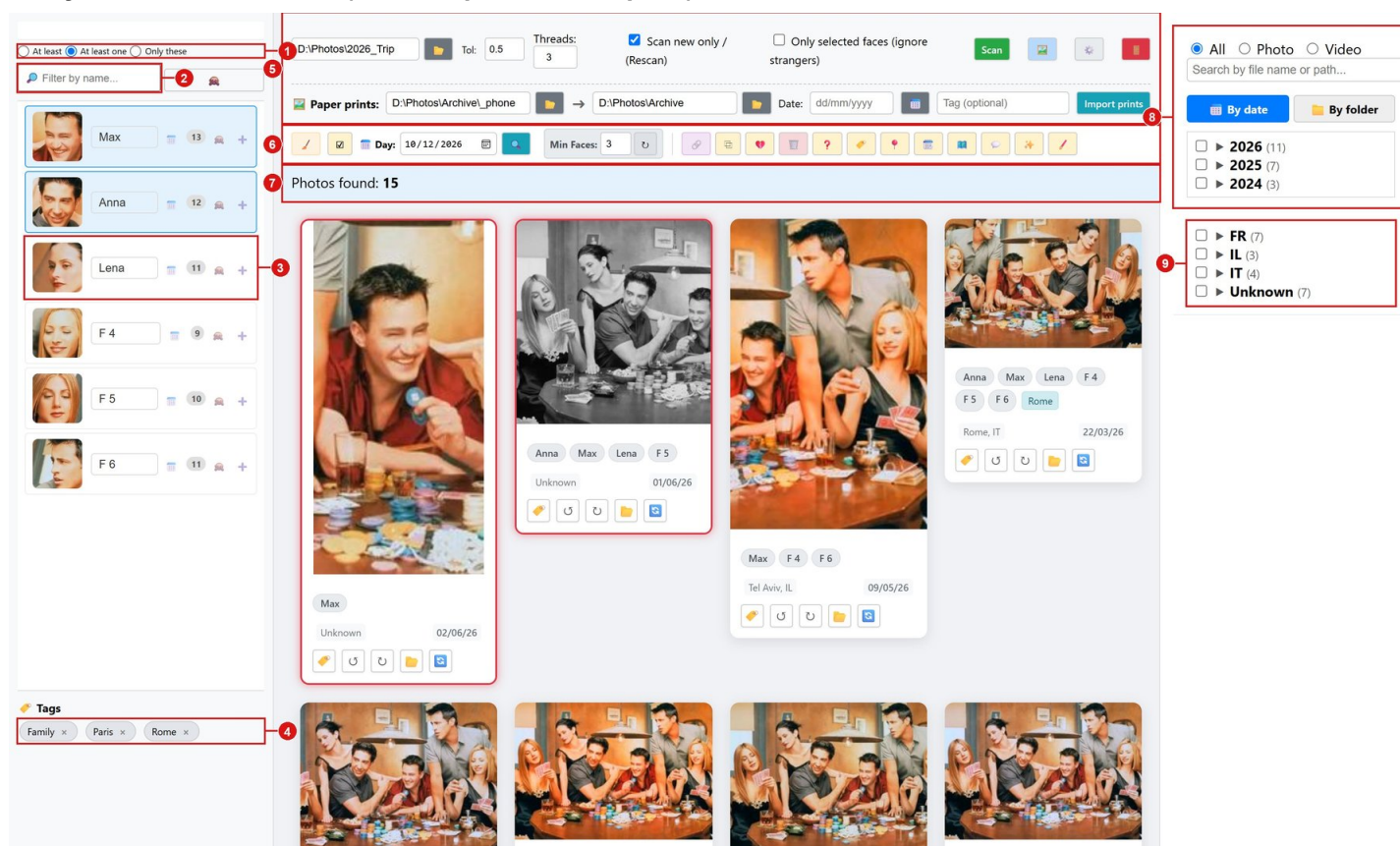


Руководство пользователя: Face Manager Pro

Добро пожаловать в Face Manager Pro - систему для управления архивом фото и видео. Программа использует нейросеть (InsightFace) для распознавания лиц, автоматически сортирует фото и видео по датам и GPS-координатам и работает полностью локально на вашем компьютере - никуда ничего не отправляется.

В этом руководстве описана каждая кнопка, чекбокс и диалог приложения, сгруппированные по области экрана.

Рисунок 1. Главное окно (демонстрационные фото).



1. Режим поиска: At least / At least one / Only these.
2. Фильтр по имени и кнопка-обезьянка, открывающая Hide Unnamed Faces.
3. Карточка лица: клик выбирает человека.
4. Теги библиотеки: клик включает фильтр.
5. Строка сканирования и под ней строка Paper prints.
6. Быстрые действия и действия над выбранными фото.
7. Счётчик найденных фото.
8. Правая панель: тип файлов, поиск по имени, деревья дат и папок.
9. Места (страна > город).

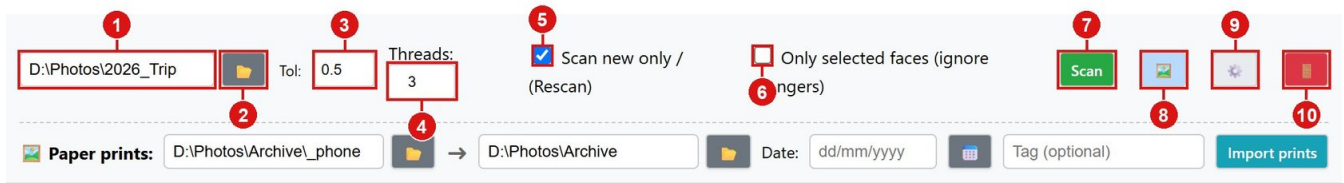
Глава 1: Сканирование папки (верхняя панель)

Чтобы начать работу, программе нужно проиндексировать ваши фото и видео.

- Folder path: впишите полный путь или нажмите на иконку папки, чтобы выбрать её через системный диалог.
- Tol (Tolerance), 0.1-1.0, по умолчанию 0.5: насколько похожи должны быть два лица, чтобы считаться одним человеком. ЧЕМ ВЫШЕ значение - ТЕМ СТРОЖЕ (меньше совпадений, больше новых безымянных лиц 'F ...'). ЧЕМ НИЖЕ значение - ТЕМ МЯГЧЕ (больше совпадений, но выше риск перепутать двух разных людей).
- Threads, 1-8: сколько файлов обрабатывается параллельно. Больше потоков - быстрее скан, больше нагрузка на процессор.
- Чекбокс 'Scan new only / (Rescan)': включён по умолчанию - файлы, уже занесённые в базу, мгновенно пропускаются. Выключен - пересканируется вообще каждый найденный файл, даже уже известные.
- Кнопка Scan: запускает сканирование отдельным фоновым процессом (откроется новое консольное окно). Появляется прогресс-бар с текущим/общим числом файлов; по завершении - подтверждение и автоматическая перезагрузка страницы.
- Кнопка Exit (дверь): спрашивает подтверждение, затем останавливает активный скан (если он идёт) и выключает весь сервер.
- Кнопка бумажных фото (иконка картины в рамке): показывает или скрывает строку бумажных фото - см. главу 5.
- Кнопка Settings (шестерёнка): папки по умолчанию, сила восстановления лиц и используемая база данных - см. главу 4.

Важно: при самом первом действии с распознаванием лиц (скан, rescan или merge) после запуска приложения нейросеть должна загрузиться в память - это может занять до пары минут. Программа это отслеживает и заранее предупреждает сообщением с просьбой не закрывать окно. После первого раза всё работает быстро.

Рисунок 2. Строка сканирования.



- | | |
|-------------------------------|--|
| 1. Путь к папке. | 6. Only selected faces (игнорировать чужих). |
| 2. Выбор папки. | 7. Кнопка Scan. |
| 3. Tol: допуск сопоставления. | 8. Показать/скрыть строку Paper prints. |
| 4. Threads: потоки. | 9. Настройки. |
| 5. Scan new only / (Rescan). | 10. Exit (останавливает сервер). |

Глава 2: Сканирование только конкретных людей

Если вы точно знаете, кто был с вами в поездке, и не хотите, чтобы приложение вообще замечало случайных незнакомцев на фоне (туристов, прохожих), можно ограничить скан заданным списком людей:

1. В левом сайдбаре кликните на карточки людей, которых хотите отслеживать (например, группу, которая была в этой поездке). Клик переключает синее выделение.
2. Поставьте галочку 'Only selected faces (ignore strangers)' рядом с настройками скана.
3. Укажите путь к папке этой поездки и нажмите Scan.

Во время такого скана любое обнаруженное лицо, которое НЕ совпало ни с кем из выбранных людей, просто пропускается - оно никогда не сохраняется в базу, и для него не создаётся новое безымянное лицо 'F ...'. Лица, которые совпали с кем-то из выбранных, связываются с фото как обычно. Если поставить галочку, никого не выбрав, приложение остановит вас и попросит сначала выбрать хотя бы одного человека.

Глава 3: Как распознавание улучшается со временем

Для этого нет отдельной кнопки - это происходит автоматически. Для каждого человека программа может хранить до 8 разных эталонных лиц ('эталонов') вместо одного: фото анфас, в профиль, в очках, спустя годы и т.д. Каждый раз, когда новое отсканированное лицо совпадает с уже известным человеком, приложение проверяет, достаточно ли сильно это лицо отличается от уже сохранённых эталонов этого человека - если да, оно сохраняется как дополнительный эталон. Благодаря этому качество распознавания растёт по мере

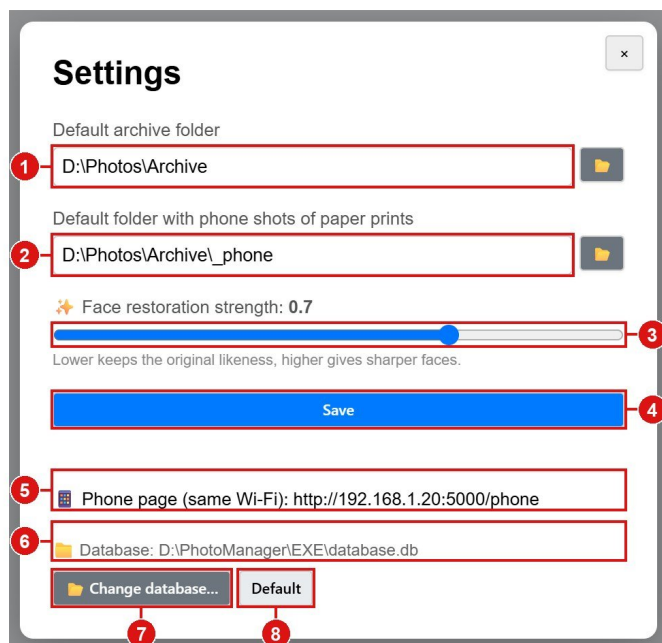
сканирования, без каких-либо действий с вашей стороны. При объединении (merge) двух людей их эталоны объединяются по той же логике (в сумме сохраняется до 8, предпочтение отдаётся самым непохожим друг на друга).

Глава 4: Настройки (кнопка с шестерёнкой)

Кнопка с шестерёнкой в верхней панели (рядом с кнопкой Exit) открывает окно Settings.

- Default archive folder: папка архива по умолчанию. Подставляется в поле 'Folder path' сканирования и в поле папки архива в строке бумажных фото, если они пустые.
- Default folder with phone shots of paper prints: папка со снимками бумажных фото с телефона, подставляется в строку бумажных фото (см. главу 5).
- Face restoration strength (ползунок 0-1, по умолчанию 0.7): сила восстановления лиц при ИИ-реставрации (глава 6). Меньше - лицо ближе к оригиналу, больше - чётче и 'исправленное'.
- Save: сохраняет настройки в базе; они действуют сразу и сохраняются после перезапуска.
- Строка Phone page: адрес, который нужно открыть на телефоне, чтобы снимать фото сразу в архив (глава 5).
- Строка Database внизу: полный путь к файлу базы данных, с которой работает программа. Проверьте её, если не уверены, работаете ли вы с настоящим архивом или с тестовой копией.
- Change database: выберите папку, где лежит database.db (например, архив на NAS) - со следующего запуска программа будет работать с этой базой. Default: вернуться к database.db рядом с папкой программы. Пока программа не перезапущена, новый путь показан красным. Никогда не открывайте одну базу с двух компьютеров одновременно.

Рисунок 3. Диалог настроек.



1. Папка архива по умолчанию (с кнопкой выбора).
2. Папка с телефонными снимками по умолчанию.
3. Сила восстановления лиц.
4. Save: сохранить.
5. Адрес страницы для телефона.
6. Используемая база данных.
7. Change database...: сменить базу.
8. Default: вернуться к стандартной базе.

Глава 5: Импорт бумажных фото, снятых телефоном

Старые бумажные фото можно оцифровать камерой телефона. Программа вырезает каждое фото из снимка, выравнивает его, поворачивает правильно, исправляет выцветшие цвета и добавляет в архив.

Как снимать:

- Штатной камерой телефона (не CamScanner и не Google PhotoScan - они уменьшают разрешение), в максимальном разрешении, лучше в режиме 4:3, без вспышки.
- Кладите фото на тёмный контрастный фон, оставляя 2-3 см фона вокруг, и снимайте примерно сверху. Можно несколько фото в одном кадре - каждое станет отдельным фото.
- Глянцевые фото слегка наклоняйте, чтобы не было бликов. Переносите на компьютер ИСХОДНЫЕ файлы (кабелем USB или через Google Photos в режиме 'Исходное качество').

В программе:

- Кнопка бумажных фото (иконка картины в рамке) в верхней панели: показывает или скрывает строку 'Paper prints' под строкой сканирования. Программа запоминает, открыта ли строка.
- Первое поле + иконка папки: папка со снимками с телефона.
- Стрелка, затем второе поле + иконка папки: папка архива, куда сохраняются готовые сканы (создаётся, если её нет).

- Date (необязательно): примерная дата фото - 15/07/1978, только месяц 07/1978 или только год 1978; кнопка календаря рядом позволяет выбрать день. Становится датой фото в архиве. Без неё фото получит дату съёмки телефоном.
- Tag (необязательно): ставится на все фото этой пачки и появляется в панели тегов (глава 10), так что всю пачку можно найти одним кликом.
- Кнопка Import prints: вырезает фото в полном разрешении (без уменьшения), выравнивает перспективу, поворачивает фото по лицам на них, исправляет цвета, сохраняет в JPEG в папку архива и затем сканирует эту папку на лица (только новые файлы). Используются Tol и Threads из строки сканирования. Полоса прогресса показывает 'Cutting prints', затем ход сканирования.

Полезно знать: уже импортированные снимки пропускаются. Несколько фото из одного кадра сохраняются как имя_01.jpg, имя_02.jpg и так далее. Фото без лиц (пейзажи, здания) автоматически не поворачиваются - используйте кнопки поворота на карточке фото.

Съёмка прямо с телефона (без копирования):

- Телефон должен быть в той же сети Wi-Fi, что и компьютер, а PhotoManager - запущен.
- В браузере телефона откройте адрес страницы для телефона из настроек (глава 4), например <http://192.168.1.106:5000/phone>. Совет: добавьте её на главный экран, чтобы открывать как приложение.
- Take photo: открывает штатную камеру телефона в полном разрешении. После подтверждения снимок сразу уходит на компьютер в папку снимков из настроек и НЕ сохраняется в галерею телефона. Счётчик показывает, сколько снимков отправлено.
- Send from gallery: отправляет фото, которые уже есть на телефоне (несколько сразу).
- Перед съёмкой пачки укажите вверху страницы Date и Tag (необязательно; телефон их запоминает).
- Автоматический импорт: примерно через 20 секунд после последнего снимка компьютер сам обработает все новые снимки (так же, как кнопка Import prints) и добавит их в папку архива по умолчанию из настроек. Страница показывает обратный отсчёт, затем ход обработки, затем 'Added to the archive'. Продолжайте снимать - следующая пачка импортируется так же. Import now запускает импорт сразу.
- Папка снимков с телефона должна отличаться от папки архива - например, подпапка '_phone' внутри архива; сканер её пропускает, и необработанные снимки в архив не попадают.
- После импорта снимки, фото с которых попали в архив, удаляются из папки снимков с телефона - в ней остаются только новые. Снимок, на котором фото не найдено, в архив НЕ добавляется и остаётся в этой папке для проверки (переснимите его или импортируйте из

другой папки кнопкой Import prints - она ничего не удаляет).

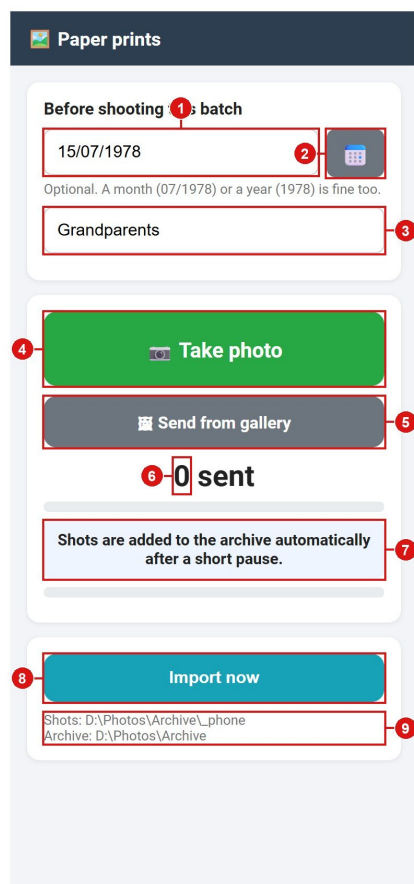
Снимки сохраняются без изменений (полный размер, дата и данные камеры). Открыть страницу могут только устройства из вашей домашней сети.

Рисунок 4. Строка Paper prints.



- | | |
|-----------------------------------|--|
| 1. Папка со снимками с телефона. | 5. Дата фото (dd/mm/yyyy, mm/yyyy или yyyy). |
| 2. Выбор папки. | 6. Календарь. |
| 3. Папка архива для готовых фото. | 7. Тег для всей партии. |
| 4. Выбор папки. | 8. Import prints. |

Рисунок 5. Страница для телефона /phone.



1. Дата партии.
2. Календарь.
3. Тег партии.
4. Take photo: открывает камеру.
5. Send from gallery: отправить из галереи.
6. Счётчик отправленных снимков.
7. Статус и отсчёт до автоматического импорта.
8. Import now: импортировать сразу.
9. Используемые папки.

Глава 6: ИИ-реставрация (кнопка с искрами)

Кнопка с искрами во второй строке тулбара реставрирует выбранные фото с помощью искусственного интеллекта. Работает с любыми фото, не только со сканами.

- Выберите одно или несколько фото, нажмите кнопку с искрами и подтвердите. Реставрация идёт в фоне с фиолетовой полосой прогресса (примерно 3-15 секунд на фото; первое фото после запуска программы дольше, пока загружаются модели ИИ). По окончании обновятся только миниатюры восстановленных фото; фильтры, выбор и прокрутка останутся на месте.
- Что делает: убирает одиночные пылинки; восстанавливает размытые и выцветшие лица (модель GFPGAN); закрашивает тонкие длинные прямые царапины (модель LaMa). Чёрно-белые фото и сепия сохраняют свой тон - лица не раскрашиваются.
- Что сохраняется: полное разрешение, дата, теги, GPS и данные камеры.
- Оригиналы не теряются: перед первым изменением фото копируется в папку '_originals' рядом с ним. Сканер эту папку пропускает, дублей в архиве не будет. Повторная реставрация того же фото начинается заново с оригинала, эффекты не накапливаются.
- Сила восстановления лиц задаётся в настройках (глава 4). Если лицо стало непохожим, уменьшите её и отреставрируйте фото снова.
- Изогнутые царапины, заломы, пятна и надписи ручкой автоматически не находятся - убирайте их кистью ретуши (глава 7).

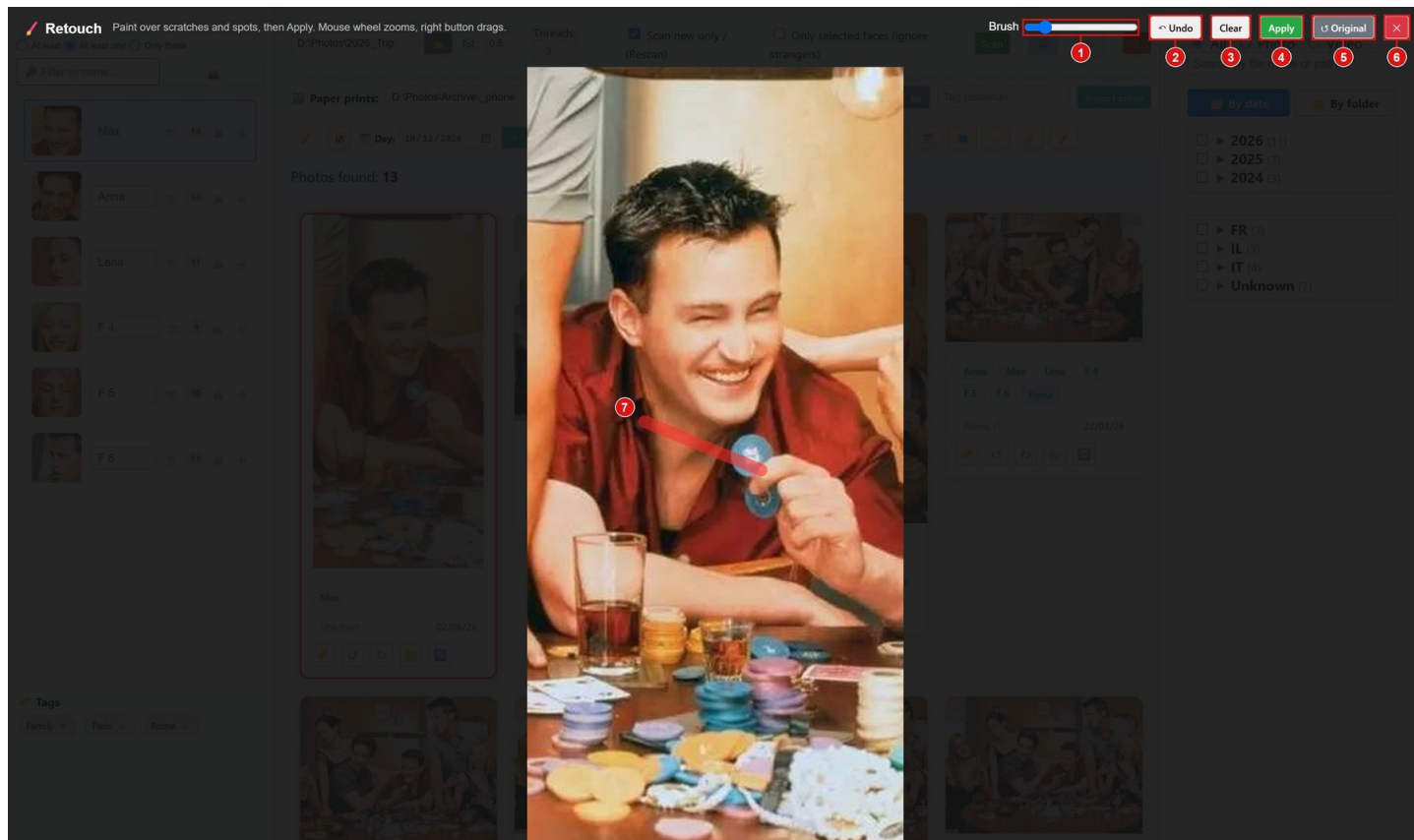
Глава 7: Кисть ретуши

Кнопка с кистью во второй строке тулбара позволяет закрасить царапины, пятна, заломы или надписи ручкой; ИИ (LaMa) дорисовывает закрашенное место по окружению.

- Выберите РОВНО ОДНО фото и нажмите кнопку с кистью. Фото откроется в окне ретуши.
- Колёсико мыши: увеличение и уменьшение в точке курсора. Правая кнопка мыши (с перетаскиванием): сдвиг фото.
- Ползунок Brush: размер кисти. Рисуйте левой кнопкой мыши - закрашенное видно красным.
- Undo (или Ctrl+Z): отменяет последний мазок. Clear: убирает все мазки.
- Apply: закрашивает все отмеченные места в полном разрешении - несколько секунд на мазок (около 15 секунд в первый раз, пока загружается модель). Потом можно рисовать ещё и снова нажать Apply.
- Original: возвращает исходное фото, отменяя ВСЮ ретушь и ИИ-реставрацию этого фото.
- Кнопка закрытия или Esc: закрывает окно; если фото изменилось, обновится его миниатюра.

Оригинал хранится в папке '_originals' рядом с фото, как и при ИИ-реставрации. Совет: сначала запускайте ИИ-реставрацию, а кисть потом - повторная реставрация начинается заново с оригинала и отменяет правки кистью.

Рисунок 6. Окно ретуши.



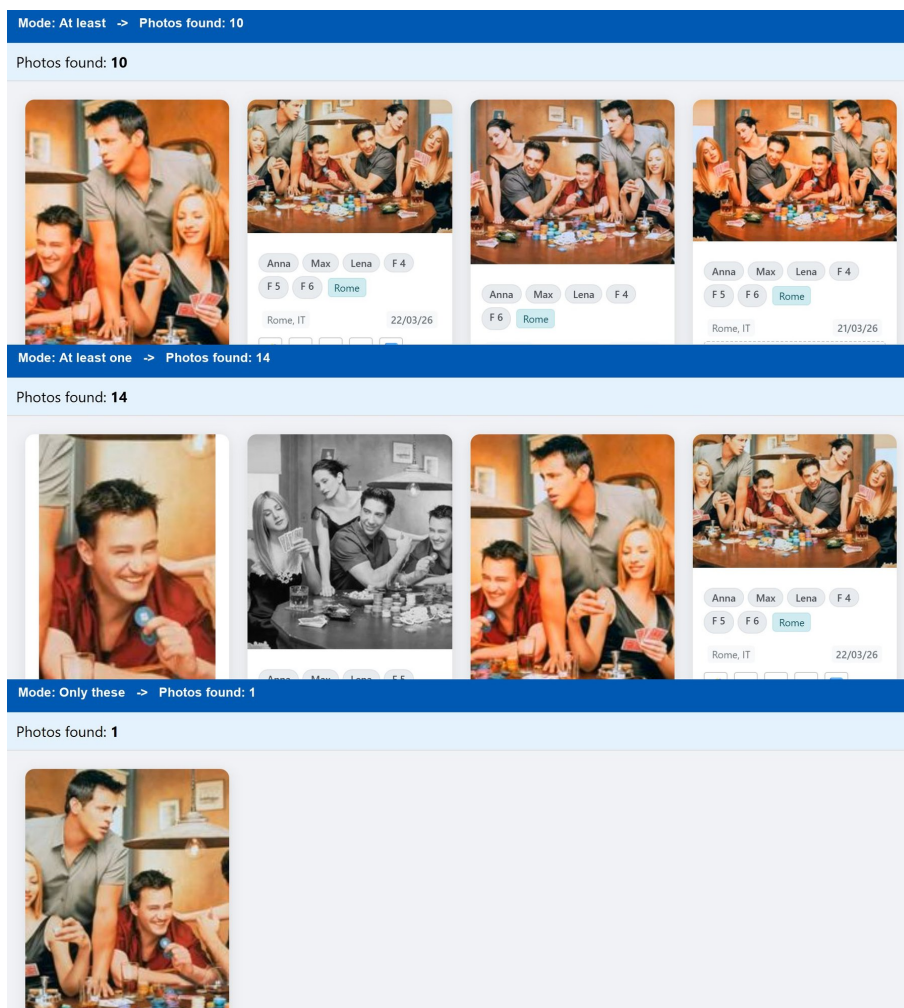
- | | |
|----------------------------------|--|
| 1. Размер кисти. | 5. Original: вернуть оригинал. |
| 2. Undo (Ctrl+Z). | 6. Закрыть (Esc). |
| 3. Clear: убрать все мазки. | 7. Фото с нарисованным мазком (показан красным). |
| 4. Apply: заполнить покрашенное. | |

Глава 8: Левый сайдбар - поиск людей

- Переключатели режима поиска (сверху): 'At least' - фото должно содержать ВСЕХ выбранных ниже людей (могут быть и другие). 'At least one' - фото должно содержать ХОТЯ БЫ ОДНОГО из выбранных. 'Only these' - фото должно содержать ТОЛЬКО выбранных людей и никого больше.
- Поле Filter by name: ввод мгновенно скрывает/показывает карточки лиц в списке ниже по имени (не меняет результаты поиска, только то, что видно в списке).
- Иконка обезьянки (справа от поля фильтра): открывает экран 'Hide Unnamed Faces' - см. Главу 17.
- Клик по карточке лица (кроме поля имени и мини-кнопок) выбирает/снимает выбор этого

человека для поиска - сетка фото обновляется сразу.

Рисунок 7. Одни и те же двое выбранных (Мах и F 6) в трёх режимах: в 10 фото есть оба, в 14 - хотя бы один, и ровно в 1 фото только они.



Глава 9: Левый сайдбар - кнопки на карточке лица

- Превью + поле имени: кликните на поле имени, впишите настоящее имя, нажмите Enter (или кликните в сторону), чтобы сохранить. Если ввести имя, которое уже есть у другого лица, приложение спросит, не объединить ли их в одного человека.
- Иконка календаря (Timeline): показывает по одному фото за каждый календарный месяц, в котором есть этот человек - быстрый взгляд 'как он менялся со временем'.
- Числовой бейдж: в скольких фото встречается этот человек (не кликабелен).
- Иконка обезьянки (Hide): **ВНИМАНИЕ** - несмотря на название, это НЕОБРАТИМО УДАЛЯЕТ запись о лице после подтверждения. Отменить это внутри приложения нельзя; единственный путь назад - пересканировать затронутые фото, что создаст для этого человека новое безымянное лицо заново.
- Зелёный плюсики (Assign): вручную привязывает этого человека к выбранным сейчас в сетке

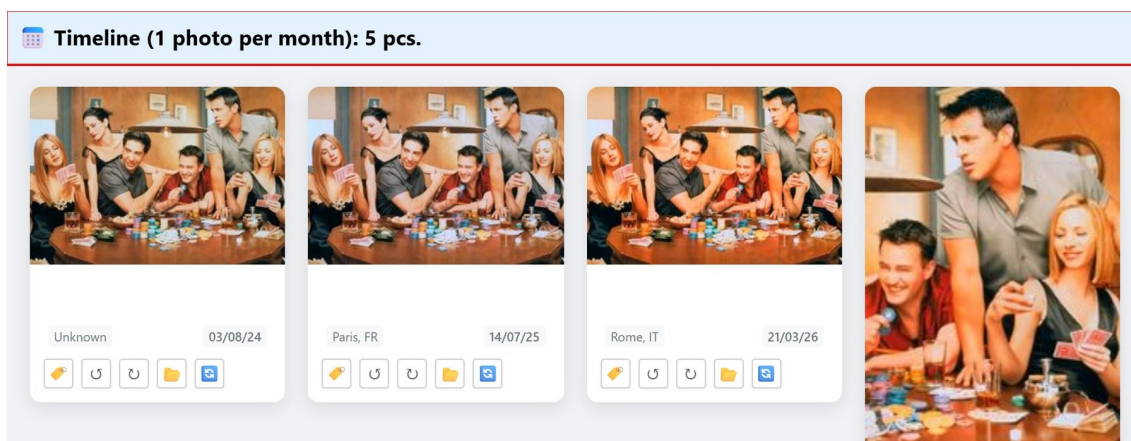
фото, даже если нейросеть его там не обнаружила. Рамка на фото для ручной привязки не рисуется, но именная плашка под фото всё равно появляется.

Рисунок 8. Карточка лица.



1. Миниатюра: клик выбирает или снимает выбор человека.
2. Поле имени.
3. Кнопка Timeline.
4. Число фото.
5. Кнопка Hide (удаляет запись о лице!).
6. Привязать к выбранным фото.

Рисунок 9. Timeline: по одному фото в месяц для выбранного человека.



Глава 10: Левый сайдбар - Tags (теги)

Раздел Tags внизу сайдбара показывает все теги, использованные где-либо в библиотеке, с числом фото на каждый.

- Клик по имени тега добавляет/убирает его из активного фильтра поиска (несколько тегов комбинируются через И - у фото должны быть все выбранные теги).
- Клик по крестику рядом с тегом удаляет его ВЕЗДЕ, после подтверждения. Это убирает тег со всех фото в библиотеке, а не только с показанных сейчас - отменить нельзя.

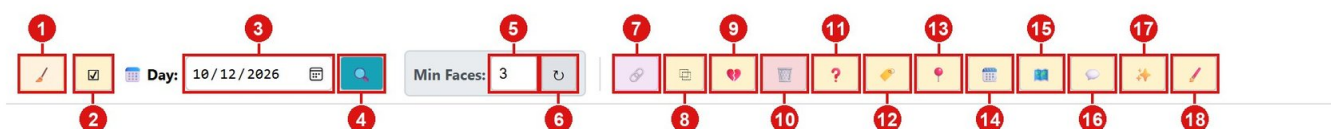
Глава 11: Вторая строка тулбара - быстрые действия

- Иконка метлы (Reset filters): сбрасывает все активные фильтры (выбранные лица, локации, даты, теги, папки, режим поиска, тип медиа) и очищает сетку. Не очищает поле поиска по имени файла.
- Иконка галочки (Select/Deselect all): переключает выделение на всех фото, показанных

сейчас в сетке.

- Выбор дня + лупа: 'этот день в истории' - показывает фото, снятые в этот день и месяц за ВСЕ годы (год в выбранной дате игнорируется).
- Поле Min Faces + стрелка-обновление: меняет, сколько фото нужно человеку, чтобы вообще появиться в списке слева (по умолчанию 3). При применении перезагружает страницу. Уменьшение показывает людей с очень малым числом фото; увеличение скрывает их.
- Иконка вопроса (Show unrecognized): показывает фото, где обнаружено МЕНЬШЕ лиц, чем значение Min Faces - полезно для поиска фото, где нейросеть кого-то пропустила.

Рисунок 10. Вторая строка тулбара.



- | | |
|------------------------------------|-------------------------------|
| 1. Сброс фильтров. | 10. Delete selected: удалить. |
| 2. Выбрать / снять всё. | 11. Show unrecognized. |
| 3. День для 'этот день в истории'. | 12. Теги. |
| 4. Поиск по дню. | 13. Место. |
| 5. Min Faces. | 14. Изменить дату. |
| 6. Применить Min Faces. | 15. Карта мира. |
| 7. Merge faces: объединить. | 16. Комментарий. |
| 8. Copy to folder: копировать. | 17. ИИ-реставрация. |
| 9. Detach faces: отделить. | 18. Кисть ретуши. |

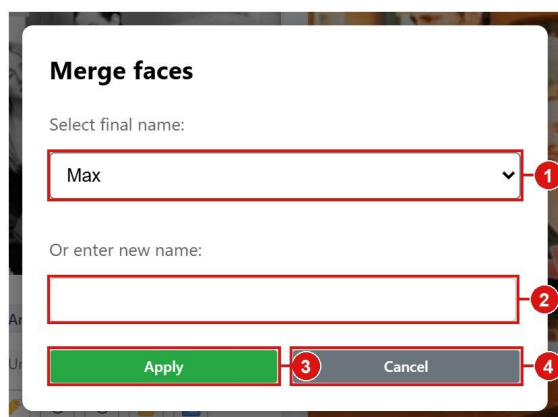
Глава 12: Вторая строка тулбара - действия над wybranными фото

Эти кнопки действуют на фото, которые вы выделили кликом в сетке (появляется синяя подсветка). Большинство предупредит, если ничего не выбрано.

- Иконка звена цепи (Merge faces): требует 2+ выбранных человека в САЙДБАРЕ (не фото). Открывает диалог выбора, чьё имя останется, и объединяет остальных в него.
- Иконка копирования (Copy to folder): копирует оригиналы выбранных фото в выбранную вами папку, оставляя оригиналы на месте.
- Иконка разбитого сердца (Detach faces): требует одного выбранного человека в сайдбаре И выбранных фото. Отделяет именно эти фото в нового, отдельного человека - используйте, чтобы исправить случай, когда два разных человека были ошибочно объединены в одного.
- Иконка корзины (Delete selected): открывает диалог подтверждения с чекбоксом 'Permanently delete file from disk' (по умолчанию выключен - без галочки фото убирается только из базы, сам файл остаётся на диске). С галочкой удаляется и сам файл - необратимо.

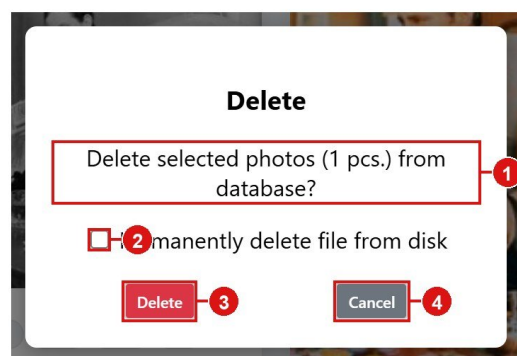
- Иконка тега (Manage tags): добавить или убрать теги у выбранных фото.
- Иконка булавки (Set location): присвоить выбранным фото место - новое или уже использованное ранее. Побочный эффект: любое ДРУГОЕ фото с отметкой 'Unknown' по локации, снятое в пределах 1 часа от одного из только что отмеченных, автоматически получает ту же локацию - это удобство нигде в интерфейсе не указано и может удивить.
- Иконка календаря (Change date): задать новую дату выбранным фото - дд/мм/гггг, либо только месяц (мм/гггг) или год (гггг) - тогда ставится его первый день; кнопка календаря позволяет выбрать день.
- Иконка глобуса (World map): открывает интерактивную карту мира - см. Главу 11.
- Иконка облачка с текстом (Add comment): задаёт или убирает произвольный текстовый комментарий у выбранных фото (оставьте поле пустым, чтобы убрать существующий).
- Иконка искр (ИИ-реставрация): убирает пыль и восстанавливает лица на выбранных фото - см. главу 6.
- Иконка кисти (ретушь): закрашивание царапин на ОДНОМ выбранном фото - см. главу 7.

Рисунок 11. Merge faces.



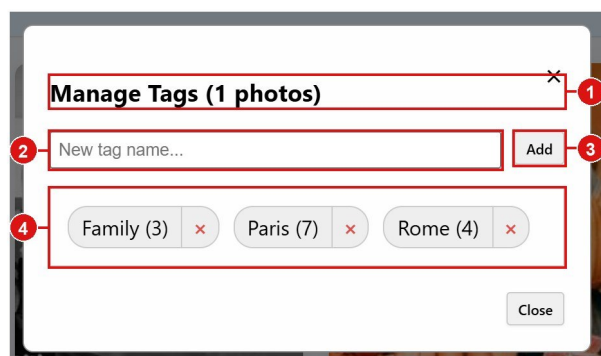
1. Имя, которое останется (из выбранных).
2. Или новое имя.
3. Apply.
4. Cancel.

Рисунок 12. Удаление выбранных фото.



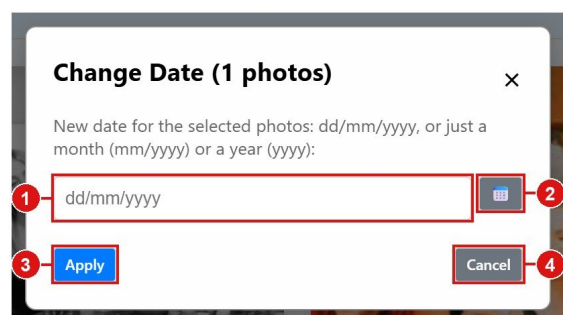
1. Что будет удалено.
2. Удалить ещё и файл с диска (по умолчанию выключено).
3. Delete.
4. Cancel.

Рисунок 13. Теги выбранных фото.



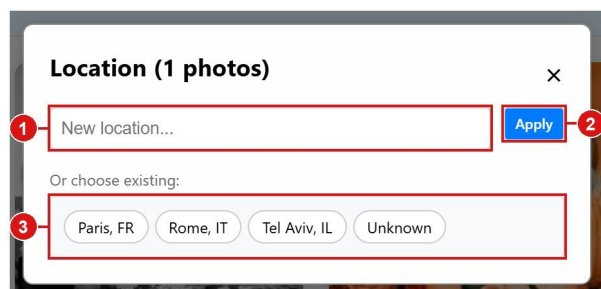
1. Заголовок с числом выбранных фото.
2. Название нового тега.
3. Add.
4. Существующие теги: клик по названию добавляет его выбранным фото, крестик - убирает у них.

Рисунок 14. Изменение даты.



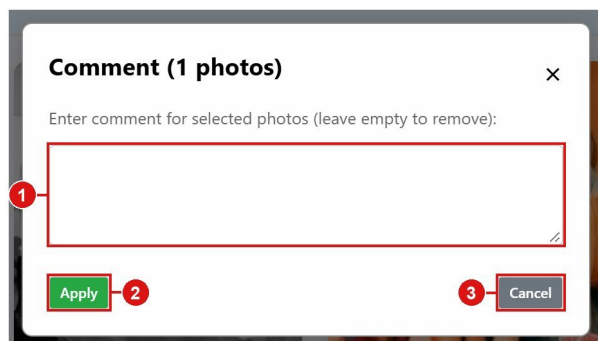
1. Дата: dd/mm/yyyy, mm/yyyy или yyyy.
2. Календарь.
3. Apply.
4. Cancel.

Рисунок 15. Место.



1. Название нового места.
2. Apply.
3. Или клик по существующему месту.

Рисунок 16. Комментарий.

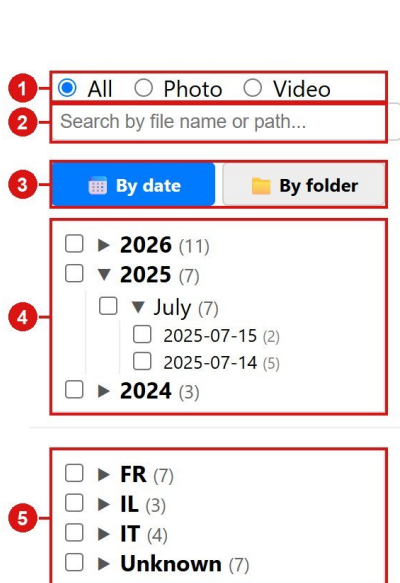


1. Текст комментария (пусто = удалить).
2. Apply.
3. Cancel.

Глава 13: Правая панель - фильтрация

- All / Photo / Video: ограничить сетку одним типом медиа.
- Поле поиска по имени файла/пути: нажмите Enter (не ищет по мере набора), чтобы найти текст в именах файлов И в названиях папок.
- Вкладки 'By date' / 'By folder': переключают, какое дерево показано ниже; фильтры из скрытой вкладки остаются активными, даже пока она не видна.
- Дерево дат (Год > Месяц > День): отметка года отмечает все его месяцы и дни; отметка месяца отмечает все его дни.
- Дерево папок: отметка родительской папки включает и всё содержимое вложенных папок.
- Дерево локаций (Страна > Город): отметка страны отмечает все её города.

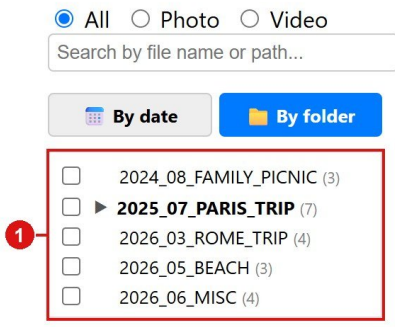
Рисунок 17. Правая панель.



1. All / Photo / Video.
2. Поиск по имени файла и папки (Enter).
3. Вкладки By date / By folder.
4. Дерево дат (год > месяц > день).
5. Дерево мест (страна > город).

Рисунок 18. Вкладка By folder.

1. Дерево папок: родитель включает вложенные.



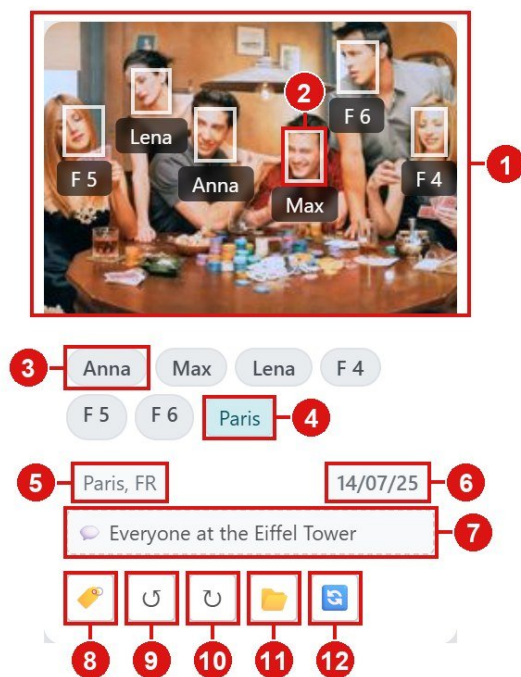
Глава 14: Сетка фото

- Клик по карточке в любом месте (кроме самого фото и маленьких кнопок действий) выбирает/снимает выбор для массовых действий.
- Клик по самому фото открывает оригинальный файл в полном разрешении (фото или видео) в новой вкладке браузера - корректно работает даже при просмотре приложения с другого устройства, например планшета.
- Красные рамки на превью отмечают обнаруженные лица, каждая подписана именем человека.
- Именные плашки под фото: клик по одной перематывает список слева к этому человеку.
- Плашки тегов под фото: клик по одной фильтрует всю сетку по этому тегу.

Кнопки действий на каждом фото:

- Иконка тега: управление тегами именно этого фото (выбирать его заранее не нужно).
- Стрелки поворота влево/вправо: **ВНИМАНИЕ** - поворачивает и **ПЕРЕЗАПИСЫВАЕТ** оригинальный файл на диске после подтверждения. Рамки лиц автоматически пересчитываются под новую ориентацию.
- Иконка папки: открывает Проводник Windows с подсветкой этого файла.
- Иконка обновления (Rescan): заново запускает распознавание лиц именно на этом фото, со своим значением Tolerance - см. Главу 12.

Рисунок 19. Карточка фото.

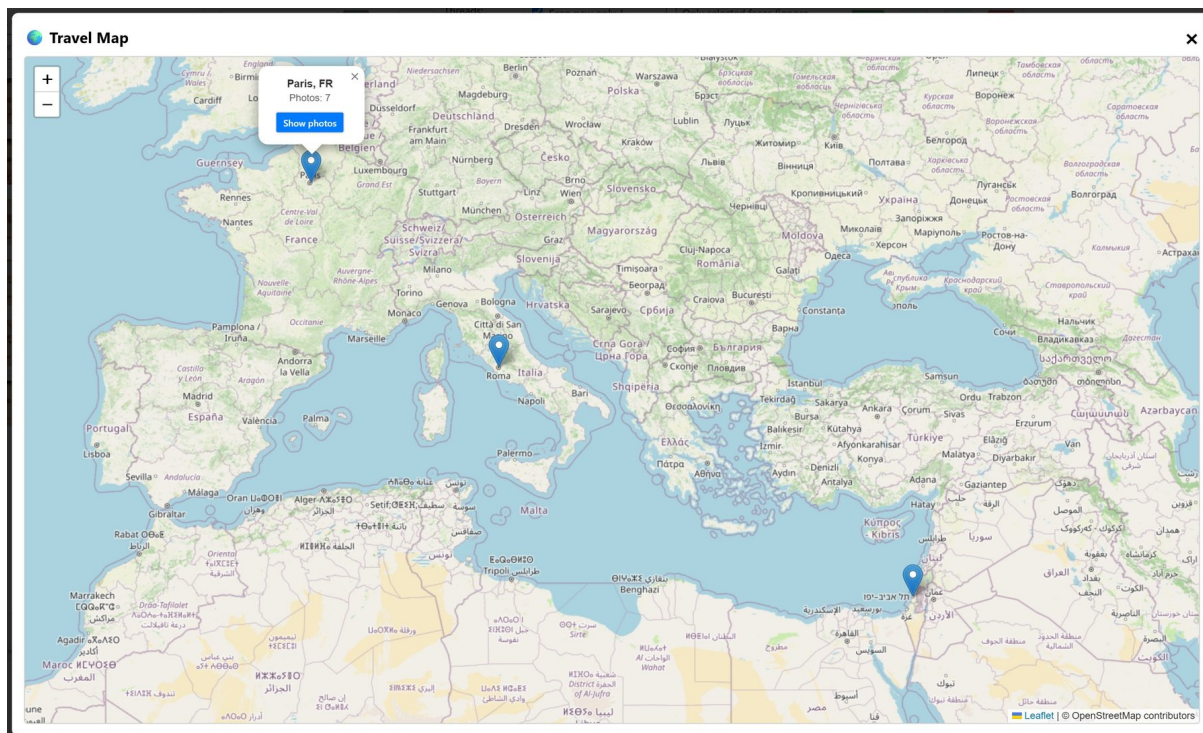


1. Фото: клик открывает оригинал.
2. Рамка лица с именем человека.
3. Имя: переход к человеку.
4. Тег: фильтр по тегу.
5. Место.
6. Дата.
7. Комментарий.
8. Теги этого фото.
9. Повернуть влево.
10. Повернуть вправо.
11. Показать в папке.
12. Пересканировать это фото.

Глава 15: Карта путешествий (World Map)

Показывает каждую известную локацию меткой на интерактивной карте (OpenStreetMap). Клик по метке показывает название места и число фото, кнопка 'Show photos' закрывает карту и автоматически фильтрует сетку по этой локации.

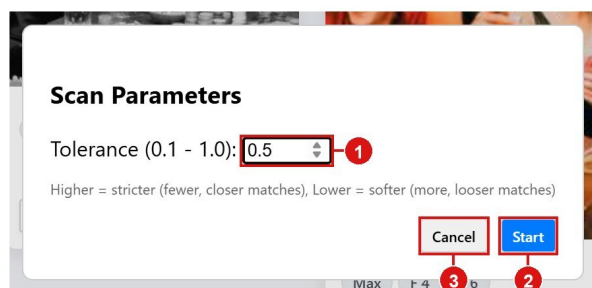
Рисунок 20. Карта мира с окном маркера: Show photos фильтрует по этому месту.



Глава 16: Диалог Rescan (для одного фото)

Открывается иконкой обновления на карточке фото. Позволяет заново запустить распознавание лиц именно на этом фото со своим значением Tolerance (та же шкала 0.1-1.0, то же направление, что и в основном скане: выше - строже). Полезно, когда основной скан пропустил лицо или перепутал человека - измените tolerance и попробуйте снова, не пересканируя всю папку.

Рисунок 21. Scan Parameters (пересканирование одного фото).



1. Tolerance 0.1-1.0.
2. Start.
3. Cancel.

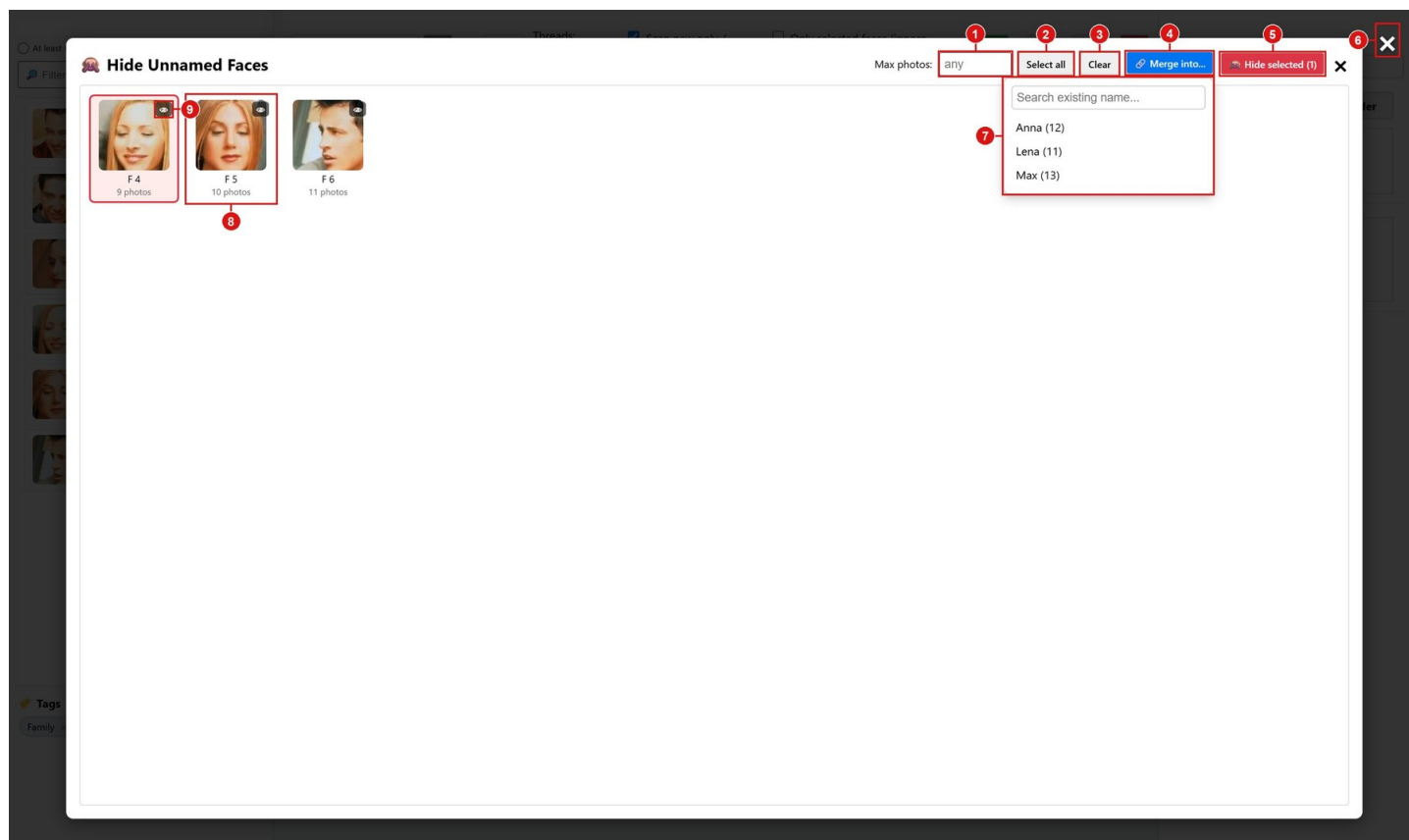
Глава 17: Экран Hide Unnamed Faces

Открывается иконкой обезьянки вверху левого сайдбара. Это отдельный экран для расчистки длинного хвоста автонумерованных безымянных лиц 'F ...' (часто размытых, ложных или единичных срабатываний).

- Поле Max photos: показывать только безымянные лица не более чем с таким числом фото (удобно начать с самых одиноких, наиболее вероятно мусорных). Оставьте пустым, чтобы показать все.
- Select all / Clear: выбрать или снять выбор со всех показанных сейчас лиц.
- Кнопка 'Merge into...': требует предварительно выбранных лиц. Открывает поле поиска, где вы вводите имя уже существующего, именованного человека; клик по результату объединяет все выбранные безымянные лица в этого человека за один шаг.
- Кнопка 'Hide selected': ВНИМАНИЕ - после подтверждения НЕОБРАТИМО УДАЛЯЕТ все выбранные лица. То же необратимое удаление, что и иконка обезьянки в сайдбаре, только пакетно.
- Иконка глаза на карточке лица (показана, только если у лица есть хотя бы одно фото): открывает превью всех фото, где встречается это лицо, с красной рамкой точно там, где лицо было обнаружено - клик по любому из превью открывает оригинальный файл целиком. Это позволяет убедиться, кто это на самом деле, прежде чем решать объединять или удалять.

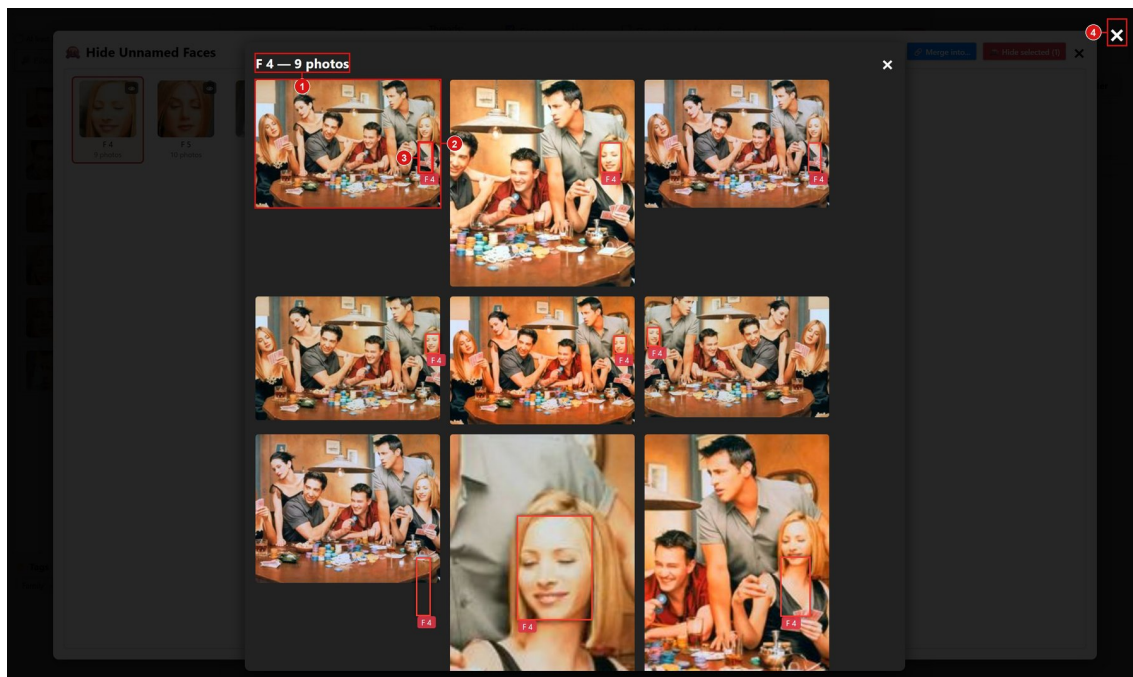
Заккрытие этого экрана (крестик, клавиша Escape или клик вне окна) перезагружает страницу, если вы что-то объединили или удалили, чтобы счётчики в сайдбаре остались точными.

Рисунок 22. Hide Unnamed Faces.



- | | |
|------------------------------|---|
| 1. Max photos. | 6. Закрыть. |
| 2. Select all. | 7. Поиск существующего человека. |
| 3. Clear. | 8. Карточка лица (выбранная - розовая). |
| 4. Merge into... | 9. Глаз: просмотр фото этого лица. |
| 5. Hide selected (удаляет!). | |

Рисунок 23. Просмотр фото одного безымянного лица.



1. Заголовок: лицо и число фото.
2. Фото; клик открывает оригинал.
3. Красная рамка там, где найдено лицо.
4. Закрыть.

Глава 18: Горячие клавиши и мышь

- Клавиша Esc: закрывает экран 'Hide Unnamed Faces' и его всплывающее превью фото. Окно ретуши (Глава 7) тоже закрывается по Esc. Больше ни один диалог в приложении не реагирует на Esc - закрывайте их крестиком или кнопкой Cancel.
- Клик вне диалога, по тёмному фону: тоже закрывает экран 'Hide Unnamed Faces' и его превью фото. Остальные диалоги (Merge, Delete, Tags, Date, Location, Comment, World Map, Rescan) так не закрываются.
- Клавиша Enter в поле имени лица: сохраняет имя (так же, как клик в сторону).
- Клавиша Enter в поле поиска по имени файла: запускает поиск (поиск не идёт по мере набора).

Глава 19: На что стоит обратить внимание

- Несколько кнопок с подписью 'Hide' (иконка обезьянки в сайдбаре и 'Hide selected' на экране безымянных лиц) на самом деле НЕОБРАТИМО УДАЛЯЮТ запись о лице, а не прячут её в архив. Повторное сканирование фото позже снова создаст для этого человека новое безымянное лицо.

- Поворот фото перезаписывает оригинальный файл на диске сразу после подтверждения.
- Удаление фото убирает только запись в базе, если явно не поставить галочку 'Permanently delete file from disk'.
- Указание локации у фото может незаметно проставить ту же локацию соседним фото с 'Unknown', снятым в пределах 1 часа.
- Tolerance работает одинаково везде в приложении: больше значение - строже совпадение, меньше - мягче.
- Первое действие с распознаванием лиц (скан, rescan или merge) после запуска приложения может занять до пары минут, пока грузится нейросеть - это ожидаемо, приложение само предупреждает об этом.
- ИИ-реставрация и кисть ретуши перезаписывают файл фото, но оригинал всегда сохраняется в папке '_originals' рядом с ним; кнопка Original в окне ретуши возвращает его. Повторная реставрация начинается с оригинала и отменяет правки кистью.

Глава 20: Утилиты вне веб-приложения

- checker.exe: отдельный инструмент аудита. Сравнивает файлы, реально присутствующие на диске, с тем, что записано в базе, и выводит список любых 'потерянных' или пропущенных файлов, чтобы убедиться, что скан ничего незаметно не упустил.
- Автоматическое сканирование: сканер можно запускать без участия пользователя через Планировщик заданий Windows (указав на PhotoManager.exe в режиме SCANNER_MODE, либо напрямую на Scanner.py), чтобы новые фото индексировались по расписанию без открытия приложения.