

Music Manager — Руководство

пользователя

Music Manager — личная музыкальная библиотека, которая работает на вашем компьютере, а пользоваться ею нужно через веб-страницу. В одном списке с поиском собраны музыка, подкасты и аудиокниги. Программа скачивает новые треки по ссылке, выясняет, что за песня скрывается за безымянным файлом, а также умеет обрезать, склеивать, переносить, переводить и озвучивать ваши файлы.

English version: [MANUAL_en.html](#)

Как читать скриншоты. На каждой картинке стоят красные пронумерованные метки. Номер на картинке совпадает с номером в списке сразу под ней. Интерфейс программы — **английский**, поэтому названия кнопок и полей в тексте написаны так же, как на экране (**жирным**), а рядом дан перевод. Скриншоты сделаны на настоящей библиотеке, поэтому на них видны реальные названия треков и папок.

Содержание

1. Основные понятия
2. Запуск программы
3. Главное окно
4. Добавление музыки: скачивание по ссылке
5. Добавление музыки: сканирование папки
6. Список библиотеки и карточка трека
7. Поиск треков: поиск, фильтры, папки, сортировка
8. Воспроизведение
9. Редактирование тегов
10. Обрезка трека
11. Несколько треков сразу: копировать, переместить, склеить, удалить
12. Похожие треки и дубликаты
13. Перетаскивание, удаление, меню по правой кнопке
14. Субтитры и озвучка
15. Статистика и настройки

16. Советы и решение проблем

17. Шпаргалка по значкам

1. Основные понятия

- **Библиотека** — это база данных (`database.db`). В ней хранится информация о ваших файлах: название, исполнитель, теги, расположение. Сами аудио- и видеофайлы остаются в обычных папках на диске.
- **Три типа содержимого.** У каждого трека есть *тип*:
- 🎵 **Music** (музыка) — песни. Для музыки работает самое умное автоматическое распознавание тегов.
- 🎧 **Podcast** (подкаст) — разговорные передачи. Вместо поля *Genre* (жанр) у них поле *Topic* (тема).
- 📖 **Audiobook** (аудиокнига) — длинные записи с речью. При скачивании для аудиокниги по умолчанию выбирается небольшой битрейт 64 кбит/с, а склеенные аудиокниги получают главы.
- **Два способа добавить файлы.** Скачать видео или аудио по ссылке либо отсканировать папку, где файлы уже лежат (`.mp3` , `.flac` , `.mp4`).
- **Откуда берутся теги.** Каждый трек помнит, как были найдены его теги, и показывает это маленьким значком:

Значок	Что означает
ID3	Теги уже были записаны внутри файла
AcoustID, Shazam	Программа «послушала» звук (аудио-отпечаток) и опознала песню через интернет
🔍 Search	Вы выбрали вариант из результатов текстового поиска (MusicBrainz / iTunes)
YouTube	Взято из названия видео и имени канала
✎ Manual	Вы ввели вручную
(нет значка) / Unknown	Пока ничего не найдено — исправьте через редактор тегов

Результат текстового поиска **никогда не применяется автоматически**: неверная догадка хуже, чем её отсутствие. Поиск лишь предлагает варианты, выбираете вы. * **Это локальный веб-сервер**. Программа запускает небольшой сервер на вашем компьютере на порту **8100**, а работать с ним нужно в браузере. Ничего никуда не отправляется, кроме тех онлайн-запросов, которые вы сами запустили (распознавание, перевод, скачивание).

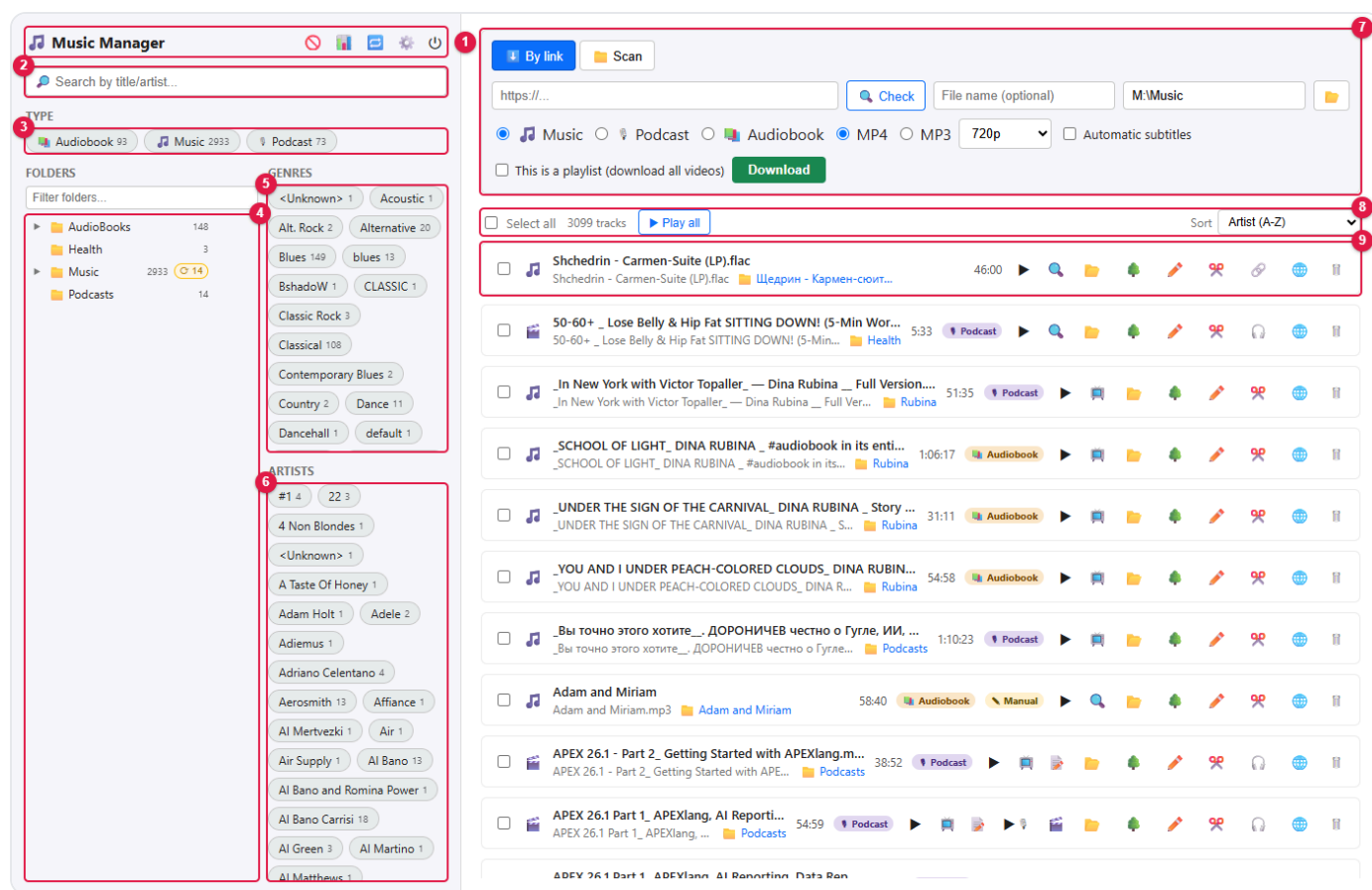
2. Запуск программы

1. Запустите `MusicManager.exe`. Откроется окно консоли — пока вы работаете, оставьте его открытым.
2. Откройте браузер и перейдите на **`http://localhost:8100`**.
3. Чтобы пользоваться программой с телефона или другого компьютера в домашней сети, откройте `http://<IP-адрес компьютера>:8100`. (Windows может попросить разрешить порт 8100 в брандмауэре.)
4. Чтобы выйти, нажмите  в левом верхнем углу страницы (см. раздел 3) или закройте окно консоли.

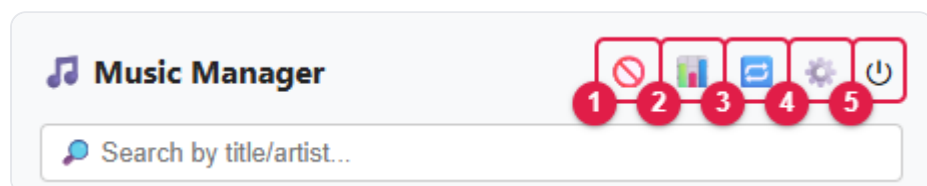
Что нужно для дополнительных функций. Для скачивания и конвертации должен быть установлен **ffmpeg** и доступен через `PATH`. Для опознавания песен по звуку нужны **fpacalc** (Chromaprint) и бесплатный **ключ AcoustID API** (см. Настройки). Если чего-то не хватает, программа покажет сообщение с командой, которую нужно выполнить.

База данных — `database.db` — лежит в папке *уровнем выше* той, где находится `MusicManager.exe`, поэтому при замене программы она не пропадает. Точный путь к используемому файлу показан внизу окна Settings.

3. Главное окно



1. **Шапка** — название программы и пять круглых кнопок (см. ниже).
2. **Строка поиска** — введите часть названия или исполнителя; список фильтруется по мере ввода.
3. **Типе** (Тип) — фильтр-«чипсы»: Audiobook / Music / Podcast с числом треков каждого типа.
4. **Folders** (Папки) — дерево всех папок, в которых есть треки, с количеством.
5. **Genres** (Жанры) — нажмите на жанр, чтобы оставить только его.
6. **Artists** (Исполнители) — нажмите на исполнителя, чтобы оставить только его.
7. **Панель добавления** — здесь добавляются новые треки: по ссылке или сканированием папки.
8. **Панель инструментов** — *Select all* (выбрать все), число треков, **Play all** (играть всё) и меню **Sort** (сортировка).
9. **Список библиотеки** — одна строка (карточка) на трек.



1. **Reset all filters** — сразу сбрасывает поиск, тип, жанр, исполнителя и папку.
2. **Library statistics** — статистика библиотеки (раздел 15).
3. **Duplicates in the library** — находит одну и ту же песню, сохранённую несколько раз (раздел 12).
4. **Settings** — папка по умолчанию, языки, ключ API.
5. **Stop server** — завершает работу программы.

Совет. Вертикальную линию между боковой панелью и списком можно перетащить, чтобы сделать панель шире или уже. Программа запоминает ширину и порядок сортировки.

4. Добавление музыки: скачивание по ссылке

The screenshot shows the 'By link' download interface. It includes a 'By link' button (1), a 'Scan' button, a URL input field (2), a 'Check' button (3), a 'File name (optional)' input field (4), a 'Save to' folder input field (5) with a folder selection button (6), a media type selector (7) with options Music, Podcast, and Audiobook, a format selector (8) with options MP4 and MP3, a quality selector (9) with a dropdown menu showing 720p, an 'Automatic subtitles' checkbox (10), a 'Download' button (12), and a checkbox for 'This is a playlist (download all videos)' (11).

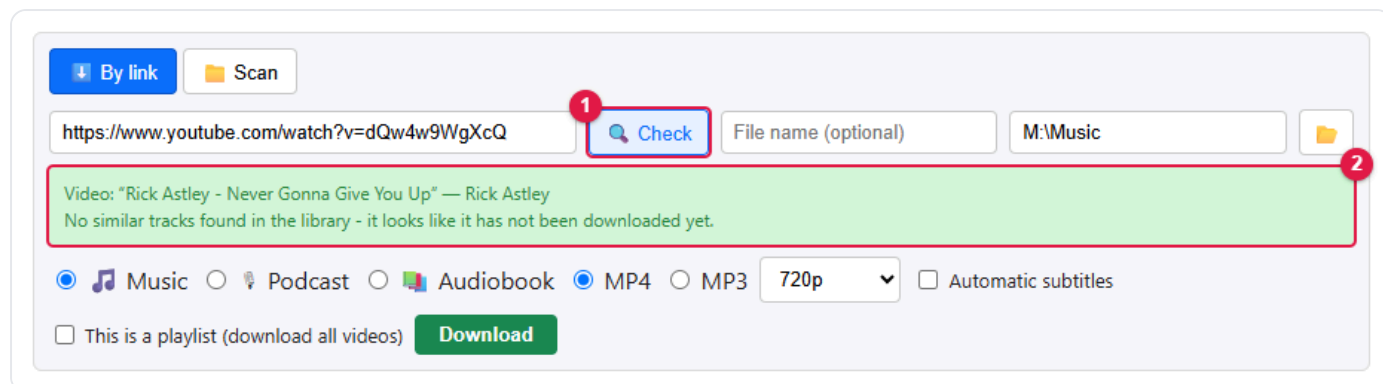
Откройте вкладку **By link** («По ссылке»).

1. Вкладка **By link** (активна).
2. **Ссылка** — вставьте адрес видео или плейлиста.
3. **Check** («Проверить») — см. ниже; выясняет, нет ли у вас уже такого трека.
4. **File name (optional)** — имя файла (необязательно). Если пусто, берётся название видео.
5. **Save to (folder)** — куда сохранить файл. Подставляется из *Settings* → *Default library folder*.
6. — выбор папки (диалог открывается на том компьютере, где запущена программа).
7. **Тип содержимого** — Music / Podcast / Audiobook.
8. **Формат** — **MP4** (видео) или **MP3** (только звук).
9. **Quality** (качество) — для MP4: *Maximum* (максимальное), 2160p ... 360p (по умолчанию 720p).
10. **Automatic subtitles** — после скачивания создать субтитры по речи (раздел 14).

11. **This is a playlist (download all videos)** — «это плейлист»: скачать каждое видео плейлиста отдельным треком.
12. **Download** — начать скачивание.

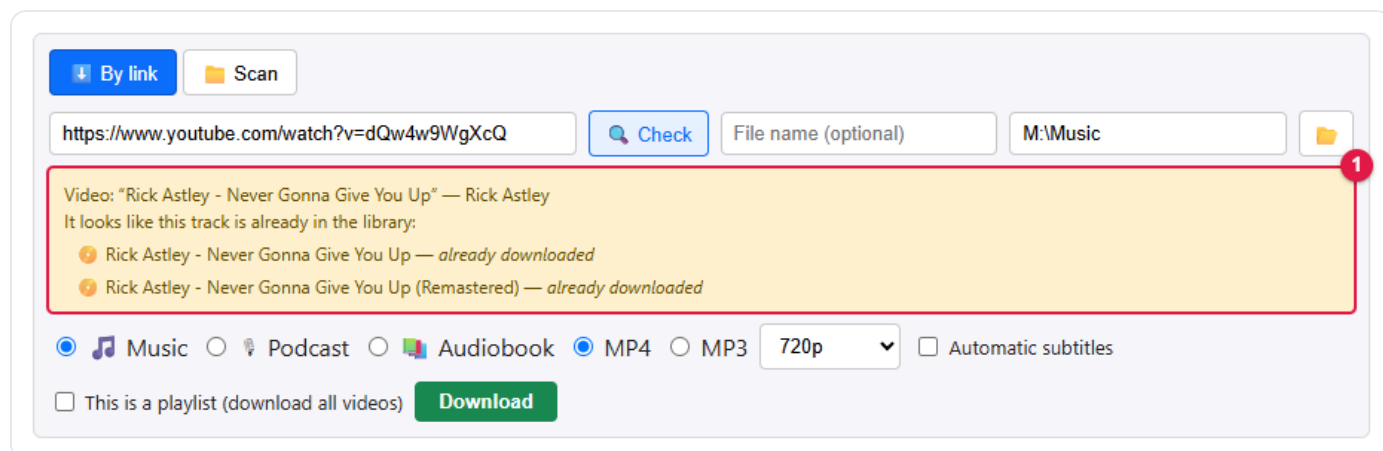
Проверка перед скачиванием

Легко забыть, что у вас уже есть. Нажмите 🔍 **Check**: программа прочитает название видео и поищет похожие треки в вашей библиотеке.



The screenshot shows the download interface with a URL input field containing "https://www.youtube.com/watch?v=dQw4w9WgXcQ". A red circle with the number 1 points to the "Check" button. Below the input field, a green message box (indicated by a red circle with the number 2) contains the text: "Video: 'Rick Astley - Never Gonna Give You Up' — Rick Astley. No similar tracks found in the library - it looks like it has not been downloaded yet." Below the message box, there are radio buttons for "Music", "Podcast", "Audiobook", "MP4", and "MP3", with "MP4" selected. A dropdown menu shows "720p". There is a checkbox for "Automatic subtitles" and a checkbox for "This is a playlist (download all videos)". A green "Download" button is at the bottom right.

1. Кнопка 🔍 **Check**.
2. **Зелёное сообщение** — похожего в библиотеке нет, трек выглядит новым.



The screenshot shows the same download interface, but the message box is yellow (indicated by a red circle with the number 1). The text in the message box is: "Video: 'Rick Astley - Never Gonna Give You Up' — Rick Astley. It looks like this track is already in the library:". Below this, there are two entries: "Rick Astley - Never Gonna Give You Up — already downloaded" and "Rick Astley - Never Gonna Give You Up (Remastered) — already downloaded". The rest of the interface is the same as in the previous screenshot.

1. **Жёлтое сообщение** — найден один или несколько похожих треков, с их статусом: *already downloaded* (уже скачан), *downloading now* (скачивается сейчас), *queued for download* (в очереди) или *download failed earlier* (раньше скачивание завершилось ошибкой).

Даже если вы не нажимали Check, кнопка **Download** спросит ещё раз, если точно такая же ссылка уже есть в библиотеке: «*This URL is already in the library (...). Download again?*» («Этот URL уже есть в библиотеке. Скачать ещё раз?»).

MP3 и битрейт

The screenshot shows a web interface for downloading audio. At the top, there are two tabs: 'By link' (active) and 'Scan'. Below the tabs is a text input field containing 'https://...', a 'Check' button, a 'File name (optional)' field, and a 'M:\Music' folder icon. Underneath, there are radio buttons for 'Music' (selected), 'Podcast', 'Audiobook', 'MP4', and 'MP3'. To the right of the 'MP3' radio button is a dropdown menu showing '320 kbps' with a red circle and the number '1' next to it. Further right is an 'Automatic subtitles' checkbox. At the bottom left is a checkbox 'This is a playlist (download all videos)' and a green 'Download' button.

1. Если выбран **MP3**, список качества превращается в список **битрейта**: 320, 192, 128, 96 или 64 кбит/с. По умолчанию 192; при выборе *Audiobook* автоматически ставится 64 (для речи больше не нужно). Больше число — лучше звук и больше файл.

Для **MP3-музыки** после скачивания теги подбираются автоматически: сначала теги внутри файла, затем AcoustID, потом Shazam и, наконец, название видео и имя канала. Ход работы виден на полосе прогресса с кнопкой отмены X.

5. Добавление музыки: сканирование папки

Если файлы уже лежат на диске, используйте вкладку **Scan** («Сканировать»).

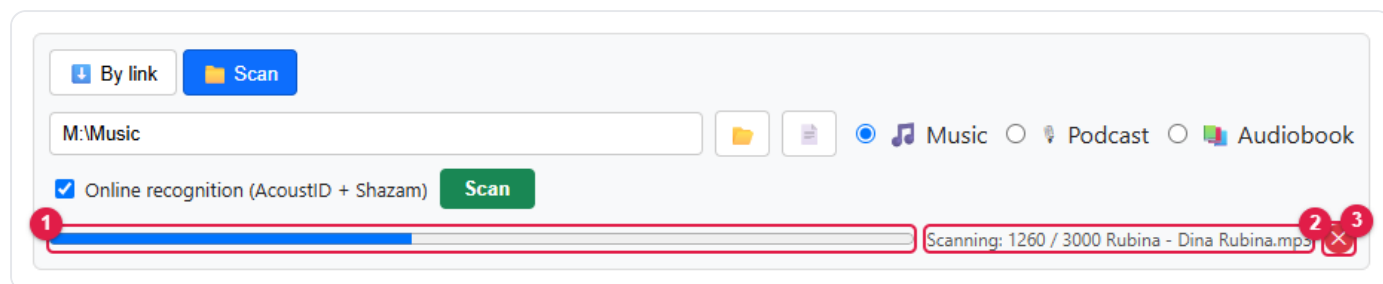
The screenshot shows the 'Scan' interface. At the top, there are two tabs: 'By link' and 'Scan' (active), with a red circle and the number '1' next to the 'Scan' tab. Below the tabs is a text input field containing 'M:\Music', with a red circle and the number '2' next to it. To the right of the input field are two icons: a folder icon (red circle and number '3') and a document icon (red circle and number '4'). Below these icons is a radio button for 'Music' (selected), with a red circle and the number '5' next to it. To the right of the 'Music' radio button are radio buttons for 'Podcast' and 'Audiobook'. At the bottom left is a checkbox 'Online recognition (AcoustID + Shazam)' with a red circle and the number '6' next to it, and a green 'Scan' button with a red circle and the number '7' next to it.

1. Вкладка **Scan**.
2. **Folder or file** — путь для сканирования. Добавляется всё внутри, включая вложенные папки.
3. — выбрать папку.
4. — выбрать один файл вместо папки.
5. **Тип содержимого** для новых треков.
6. **Online recognition (AcoustID + Shazam)** — онлайн-распознавание; показывается только для *Music*. Для файлов, у которых тегов нет или они явно мусорные, программа «слушает» звук и спрашивает у онлайн-сервисов, что это за песня. Отключите, чтобы сканировать быстрее и полностью офлайн.

7. Scan — запустить.

Поддерживаются файлы `.mp3`, `.flac`, `.mp4`. Файл, который уже есть в библиотеке, второй раз не добавляется; измеряется длительность, а для музыки анализируется звук — чтобы потом можно было искать *похожие треки* и *дубликаты*.

Подкасты и аудиокниги только индексируются — автоматического распознавания нет, потому что для них нет музыкальной базы для сравнения. Название и тему заполните вручную через .



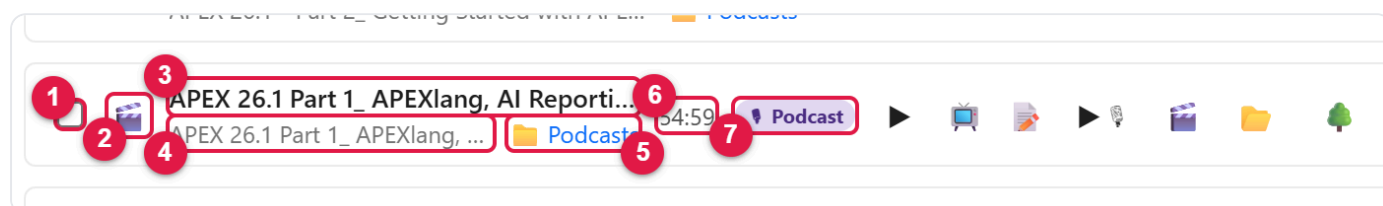
1. Полоса прогресса.
2. Строка состояния — что обрабатывается сейчас.
3. X — отмена. (Та же полоса используется для скачивания и плейлистов.)

Сканирование тысяч файлов может занять время. Всё это время программой можно пользоваться.

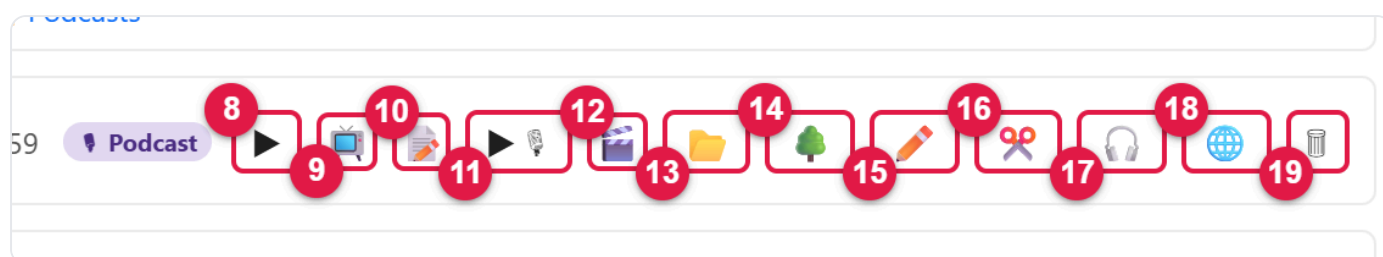
Если у папки в дереве есть оранжевый значок  **число**, то это количество файлов на диске, которых ещё нет в библиотеке — нажмите на него, чтобы отсканировать папку (раздел 7).

6. Список библиотеки и карточка трека

Каждый трек — одна карточка. Наведите курсор на любую кнопку, чтобы увидеть подсказку.



1. **Флажок** — выбрать трек для групповой операции (раздел 11). Выбранные треки можно и перетаскивать вместе.
2. **Значок типа** — 🎵 аудиофайл или 🎬 видеофайл.
3. **Название** (жирным) — `Исполнитель — Название`, если теги известны; иначе имя файла.
4. **Вторая строка** — имя файла, а если известны — *альбом · жанр · год*.
5. **Ссылка на папку** (📁) — папка, где лежит файл. Нажмите, чтобы открыть её в Проводнике Windows.
6. **Длительность**.
7. **Значки** — тип содержимого (*Podcast, Audiobook*) и источник тегов (*ID3, Shazam, Manual* и т. д.). Красный значок ⚠ **download** означает, что скачивание не удалось.



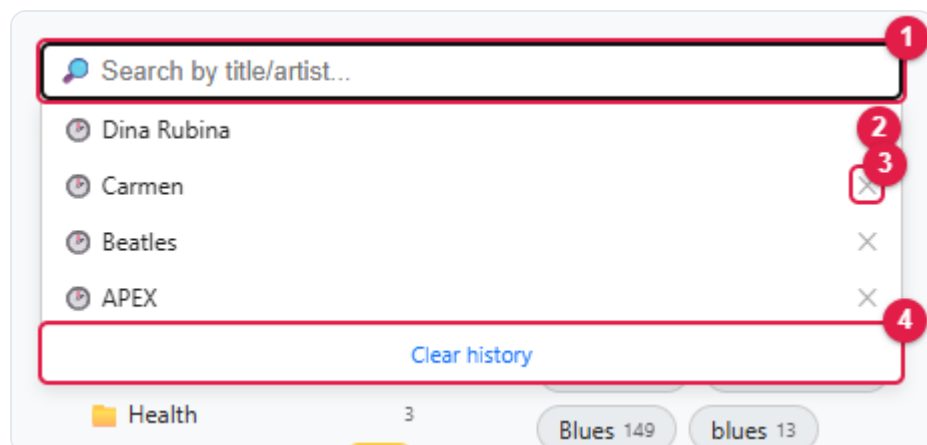
Кнопки справа. Часть из них появляется только когда имеет смысл.

8. ▶ **Watch/listen** — воспроизвести во встроенном плеере (*with subtitles* — с субтитрами, если они есть).
9. 📺 **Open on YouTube** — показывается, если у трека сохранён веб-адрес; открывает исходную страницу (удобно для других языков звука или ИИ-озвучки на самом сайте). Если адреса нет, вместо неё появляется 🔍 **Search on YouTube** — поиск по названию.
10. 📄 **Open subtitles (.srt)** — появляется, когда есть субтитры.
11. ▶ 🗣 **Watch with dubbing** — появляется, когда есть озвученная версия.
12. 🎬 **Download dubbing** — сохранить озвученное видео.
13. 📁 **Show in Explorer** — открыть папку и выделить файл.
14. 🌳 **Show the folder in the tree** — перейти к папке трека в левом дереве.
15. ✎ **Edit tags** — править теги.
16. ✂ **Trim on the timeline** — обрезать.
17. 🎧 **Extract the audio into a new mp3 file** — для видео; новый mp3 появится рядом с видео, а видео останется.
18. 🌐 **Subtitles / Dubbing** — субтитры / озвучка.
19. 🗑 **Delete** — удалить.

На картинке нет кнопки 🔗 **Similar tracks / duplicates** (похожие треки / дубликаты): она показывается у проанализированных треков.

7. Поиск треков: поиск, фильтры, папки, сортировка

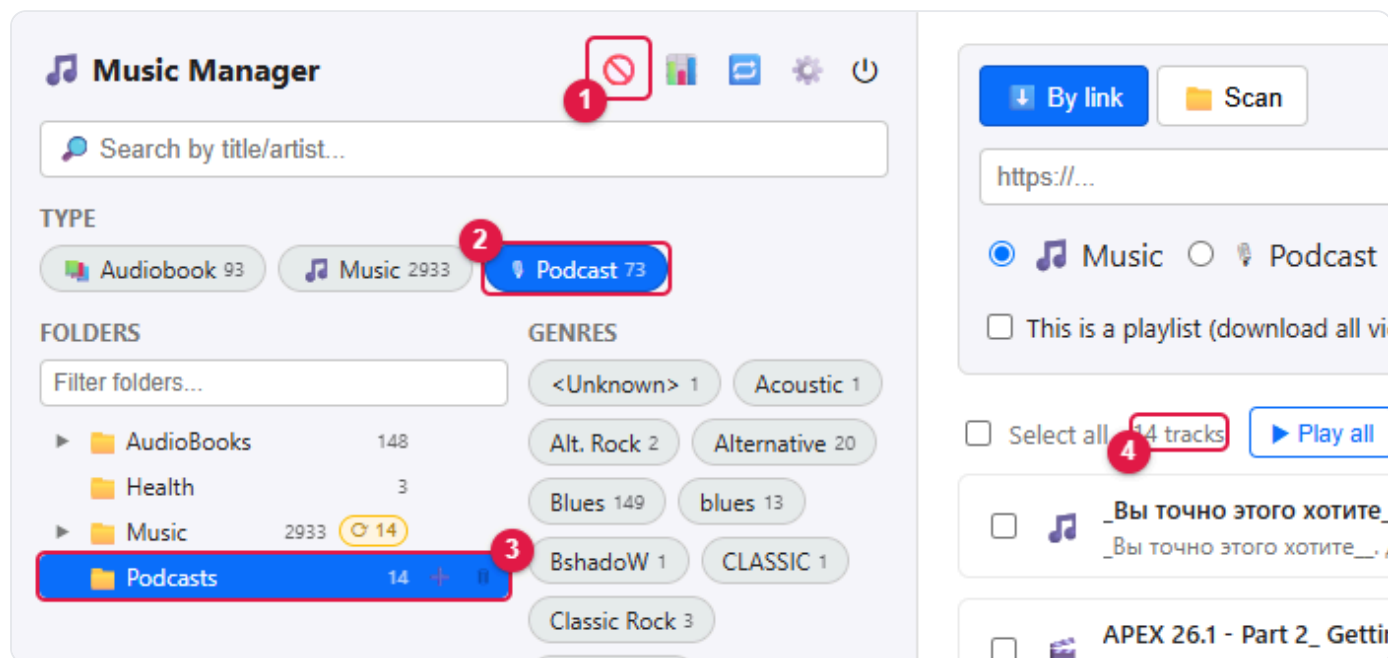
Поиск и история поиска



1. **Строка поиска** — ищет по названиям и исполнителям по мере ввода.
2. Нажмите на пустую строку, чтобы увидеть **недавние запросы**; нажмите на запрос, чтобы повторить его.
3. X — удалить один запрос из истории.
4. **Clear history** — забыть все запросы.

Сохраняются только те запросы, которые вы действительно выполнили.

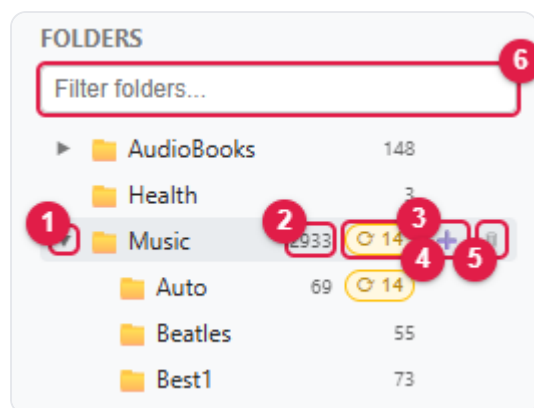
Фильтры



Поиск, тип, жанр, исполнитель и папку можно комбинировать — каждый следующий фильтр сужает список.

1. **Reset all filters** — сбросить все фильтры.
2. Выбранная плашка **Типе** подсвечена (нажмите ещё раз, чтобы снять выбор).
3. Выбранная **папка** подсвечена.
4. **Число треков** обновляется под отфильтрованный список.

Дерево папок



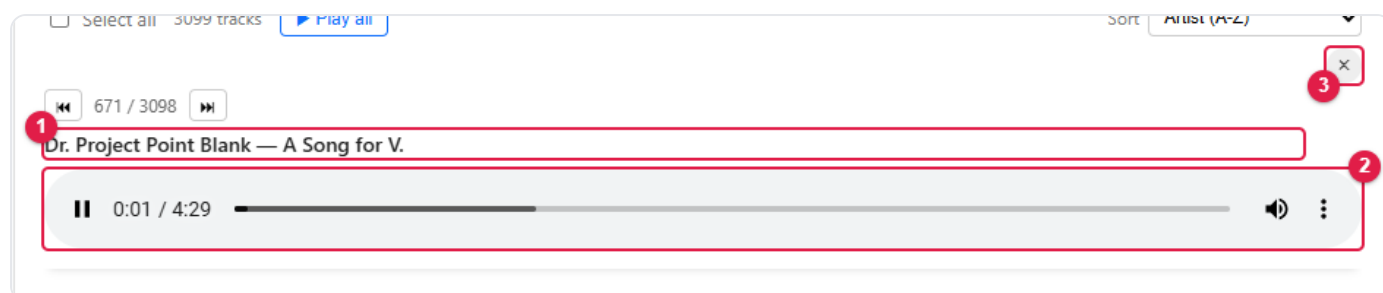
1. ► / ▼ — развернуть или свернуть папку.
2. **Число** — сколько треков этой папки есть в библиотеке.
3. **число** (оранжевый) — файлы, которые лежат на диске, но **ещё не** в библиотеке. Нажмите, чтобы отсканировать эту папку.
4. + (появляется при наведении) — создать подпапку внутри этой папки.
5. (при наведении) — удалить папку вместе со всеми треками. Папка попадает в **Корзину**, а не пропадает навсегда; перед этим вас спросят.
6. **Filter folders...** — введите часть имени, чтобы найти папку.

Нажмите на папку, чтобы показать только её треки. Папки можно и **перетаскивать** друг на друга (см. раздел 13).

Сортировка

В меню **Sort** на панели инструментов: дата добавления (новые/старые), название (А–Я / Я–А), исполнитель (А–Я / Я–А), длительность (по убыванию/возрастанию), год (новые/старые).

8. Воспроизведение

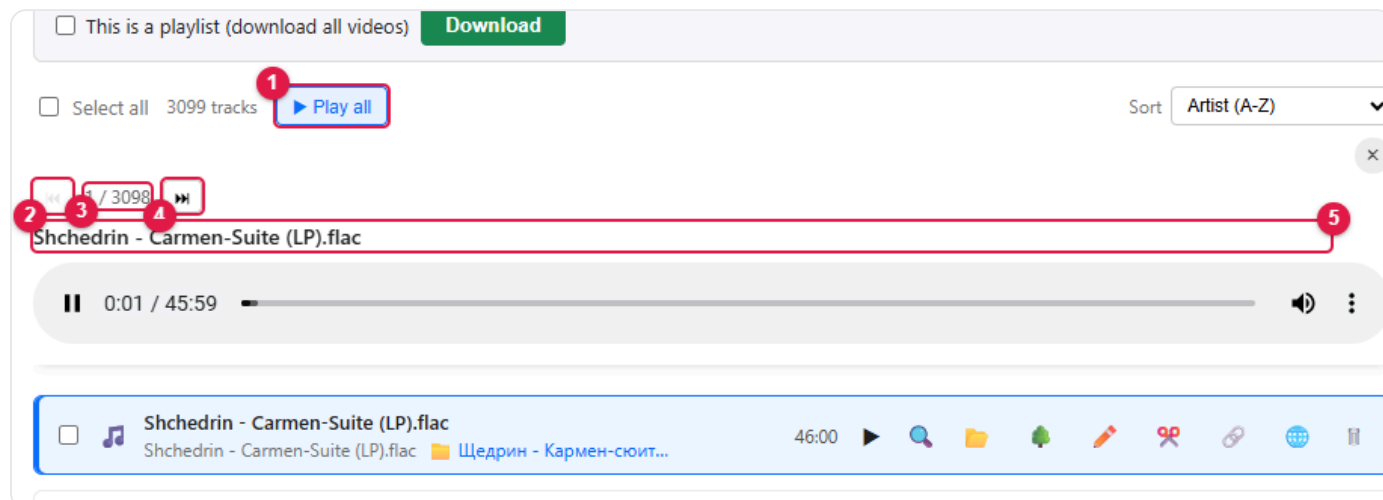


Нажмите ► на карточке. Над списком откроется плеер.

1. **Now playing** — название текущего трека.
2. **Плеер** — стандартные элементы управления вашего браузера: пауза/воспроизведение, позиция, громкость.
3. **x** — закрыть плеер.
4. Играющая карточка подсвечена в списке.

Продолжение с места остановки. Для каждого трека программа запоминает, где вы остановились. В следующий раз ► продолжит с этого места (если вы остановились позже 10-й секунды и не в самом конце). Это очень удобно для аудиокниг и длинных подкастов.

Play all и очередь



1. **► Play all** — проигрывает по очереди всё, что сейчас показано в списке.
2. **⏮** — предыдущий трек.
3. **Позиция** — например, 1 / 3098.
4. **⏭** — следующий трек.
5. Название текущего трека.

Очередь идёт в порядке списка. **Внутри одной папки** треки играют в порядке *добавления* (так скачанный плейлист играет в настоящем порядке эпизодов) — независимо от сортировки списка. Когда трек заканчивается, следующий начинается сам.

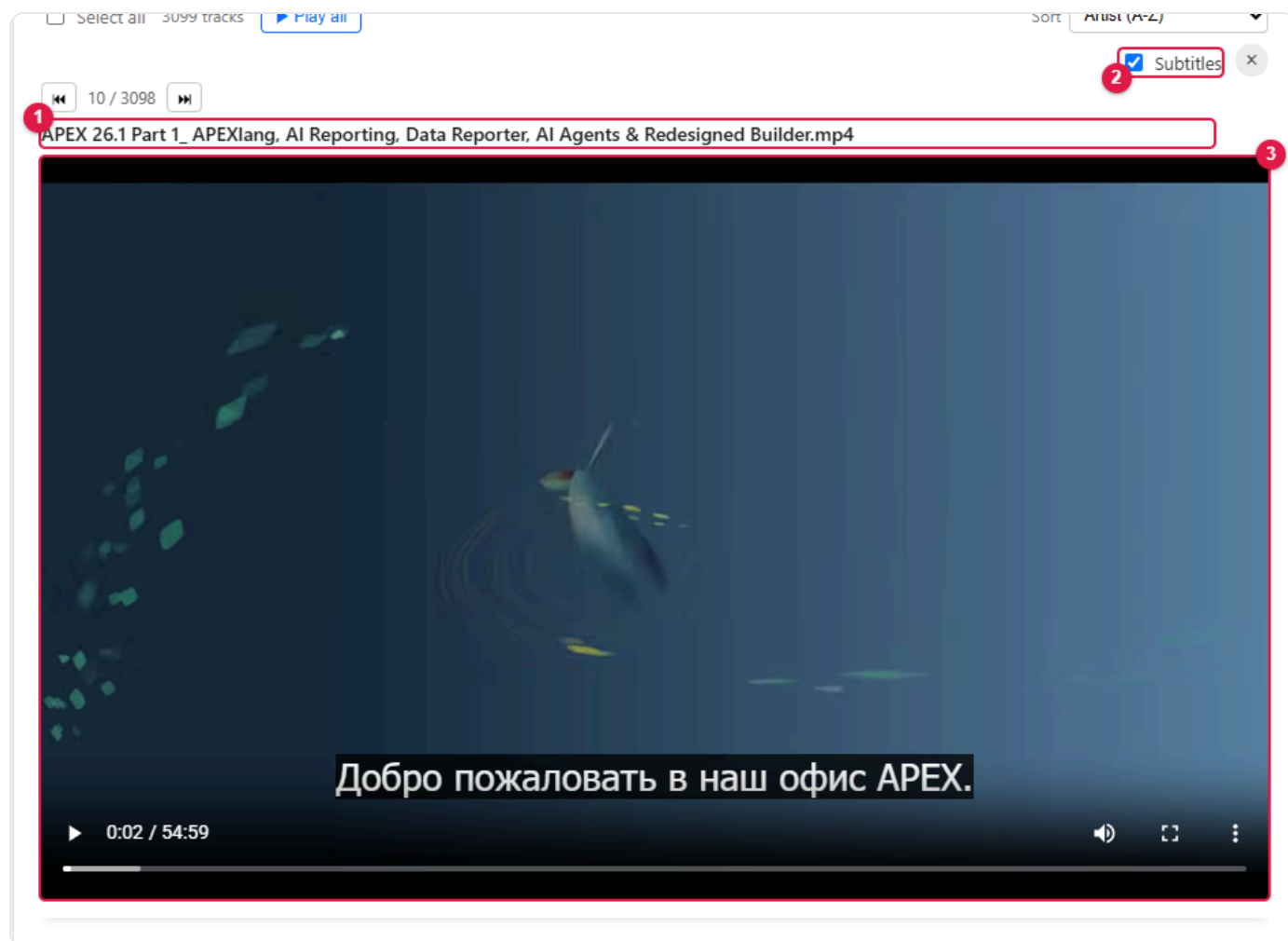
Главы



У треков, созданных через **Merge** (например, книга, собранная из многих файлов), есть **главы** — по одной на каждый исходный трек.

1. Название.
2. **« Chapter** — к предыдущей главе.
3. **Полоса глав** — засечки показывают границы глав, заливка — ваш прогресс.
4. **Chapter »** — к следующей главе.
5. Обычный плеер.

Видео и субтитры



1. Название.
2. Флажок **Subtitles** — показать или скрыть субтитры (появляется, когда субтитры есть).
3. **Видео** — для увеличения используйте кнопку полноэкранного режима плеера.

Если есть озвученная версия, её запускает кнопка ►🔊 на карточке.

9. Редактирование тегов

Нажмите 🖋️ на карточке.

×

Edit tags

Type

1

Music

Artist

2

Dr. Project Point Blank

Title

3

A Song for V.

Album

4

A Whiter Shade of Blue

Genre

5

Blues

Year

6

2008

7

Dr. Project Point Blank A Song for V.

8

Search

Found 4 candidate(s) - pick the right one

9

AcoustiD

Dr. Project — Point Blank (A Song For V)

Point Blank · 2004 · match 97%

Shazam

Dr. Project — A Song For V

Point Blank · 2004

MusicBrainz

Dr. Project — Point Blank

Point Blank · 2005 · match 81%

iTunes

Dr. Project — A Song for V

10

Save

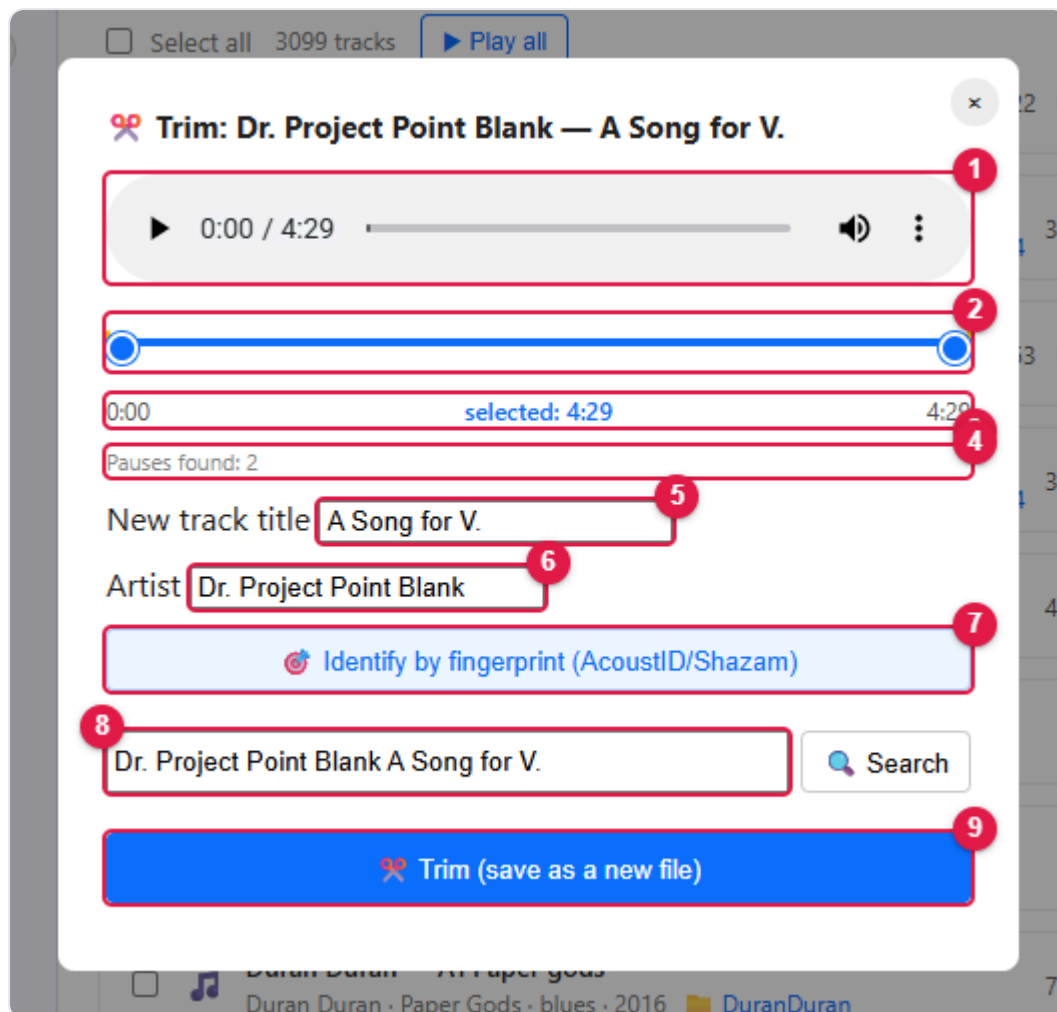
1. **Type** — Music / Podcast / Audiobook.
2. **Artist** — исполнитель.
3. **Title** — название.
4. **Album** — альбом.

5. **Genre** (для Music/Audiobook) — жанр; для подкаста вместо него **Topic** — тема.
6. **Year** — год.
7. **Search by track title...** — строка поиска, уже заполненная исполнителем и названием; при желании измените.
8.  **Search** — запрашивает у музыкальных сервисов варианты (сначала сервисы по аудио-отпечатку, затем MusicBrainz и iTunes).
9. **Варианты** — у каждого указано, откуда он ( AcoustID,  Shazam,  MusicBrainz,  iTunes), альбом, год и процент совпадения *match*. **Нажмите на вариант**, чтобы заполнить поля выше — пока ничего не сохраняется.
10. **Save** — записывает теги в файл *и* в библиотеку.

Если исполнитель, название или альбом содержат **китайские, японские или корейские** символы, появляется кнопка  **Translate to Russian** (перевод на русский), и перевод подставляется сам при открытии редактора. Проверьте результат и нажмите **Save**.

10. Обрезка трека

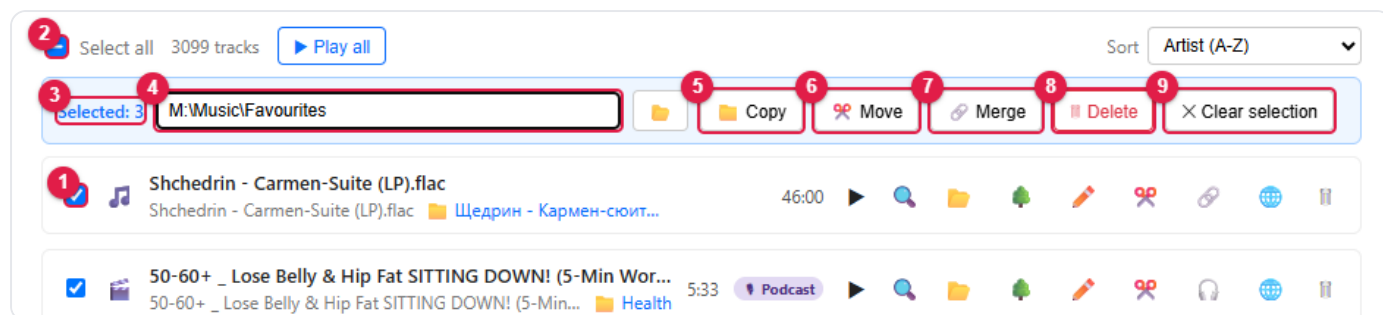
Нажмите  , чтобы вырезать кусок из более длинного трека — например, одну песню из длинной записи. **Оригинал сохраняется**, а вырезанный фрагмент записывается **новым файлом** в ту же папку.



1. **Плеер** — послушайте трек и найдите место для разреза.
2. **Два ползунка** — левым укажите начало, правым — конец нужного фрагмента. Тонкие отметки на полосе показывают найденные **паузы** (тишину) — удобные места для разреза.
3. **Время** — начало, длина выделенного фрагмента и конец.
4. **Статус пауз** — *Pauses found: N*. Нажмите на отметку — ближайший ползунок перепрыгнет на неё.
5. **New track title** — название нового трека.
6. **Artist** — исполнитель.
7. **Identify by fingerprint (AcoustID/Shazam)** — слушает *только ваш фрагмент* и спрашивает онлайн-сервисы, что это. Надёжнее, чем гадать по названию, когда у фрагмента ещё нет имени.
8. **Search by track title...** — текстовый поиск, предлагающий варианты; нажмите на вариант, чтобы заполнить название и исполнителя.
9. **Trim (save as a new file)** — создаёт новый файл с тегами и добавляет его в библиотеку.

11. Несколько треков сразу: копировать, переместить, склеить, удалить

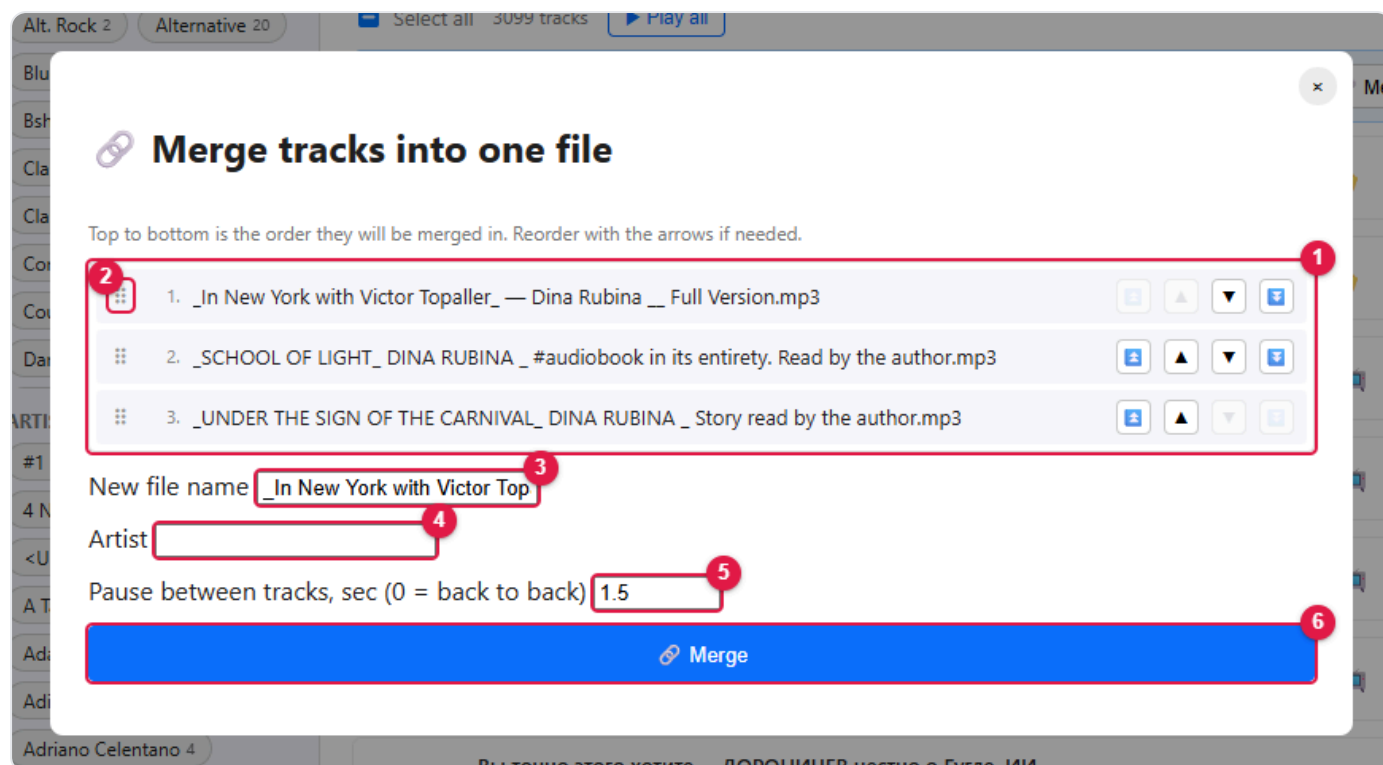
Отметьте флажки на карточках (или **Select all** на панели инструментов, чтобы взять всё, что сейчас показано). Появится голубая **панель групповых действий**.



1. Отмеченная карточка.
2. **Select all** — всё, что сейчас видно.
3. **Selected: N** — выбрано N.
4. **Destination folder...** — папка назначения: введите путь или нажмите 📁.
5. 📁 **Copy** — копировать файлы в папку назначения. Копии добавляются в библиотеку, оригиналы остаются.
6. ✂️ **Move** — переместить файлы (библиотека следует за ними). Веб-адрес каждого трека сохраняется.
7. 🔗 **Merge** — склеить выбранные треки в один файл.
8. 🗑️ **Delete** — удалить (вы выбираете: *только из библиотеки* или *ещё и с диска*).
9. ✕ **Clear selection** — снять выбор.

Строка справа от кнопок сообщает результат — например, *Copied: 3, already there: 1* («скопировано: 3, уже было: 1»).

Склейка (Merge)



Все выбранные треки должны быть **одного формата** (например, все `.mp3`).

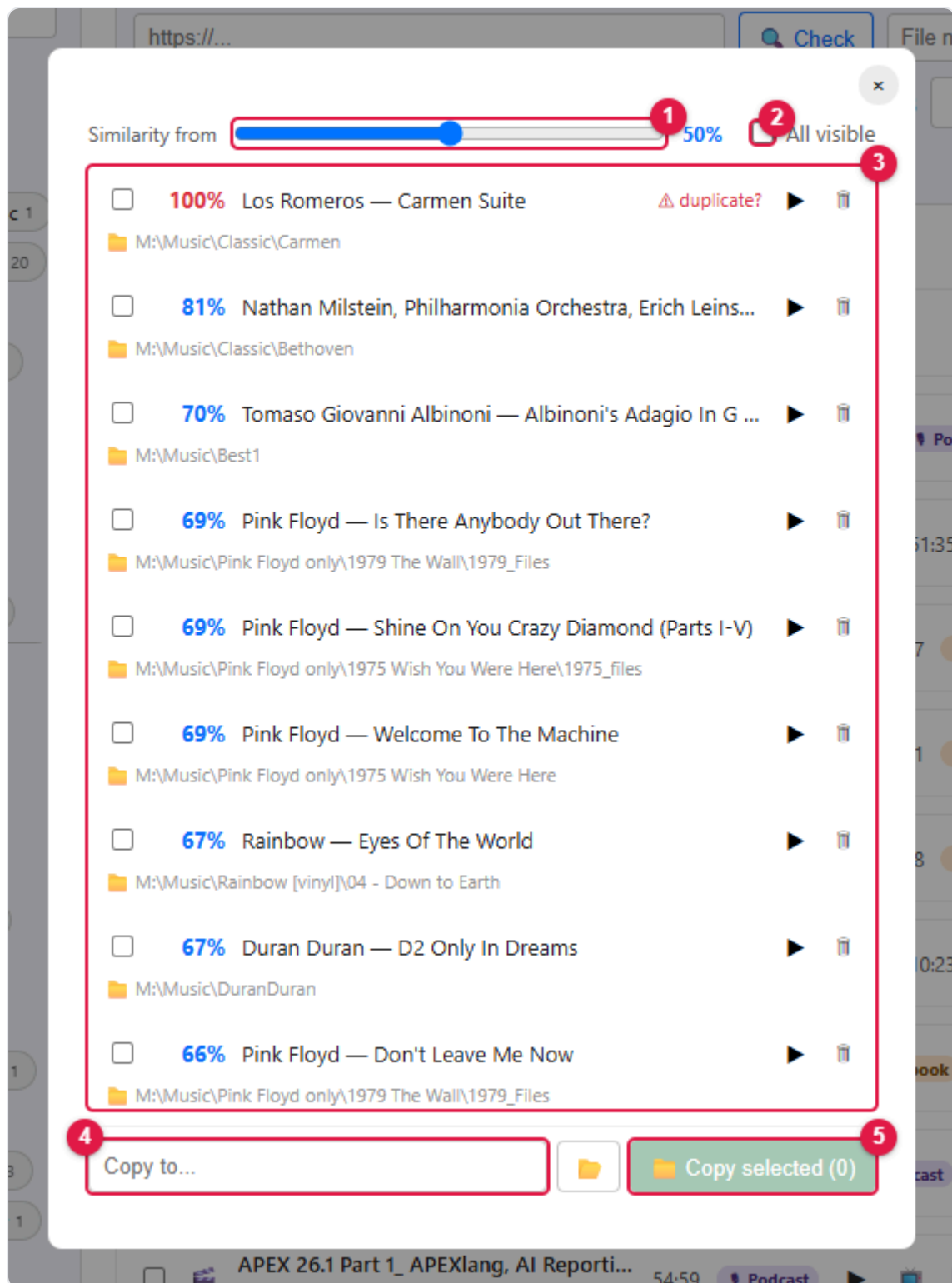
1. **Список порядка** — треки будут склеены сверху вниз.
2. **Ручка ::** — перетащите, чтобы поменять порядок; кнопки со стрелками переносят трек вверх, вниз, в начало или в конец.
3. **New file name** — имя нового файла.
4. **Artist** — исполнитель.
5. **Pause between tracks, sec** — тишина между треками (0–30 с; 0 — встык).
6. **Merge** — создаёт новый файл в папке первого трека. Оригиналы **не удаляются**.

Склеенный файл получает **главы** — по одной на каждый исходный трек, с его названием; см. Главы.

12. Похожие треки и дубликаты

Похожие треки

Нажмите  на карточке. Программа сравнивает *звучание* трека (а не только название) с остальной библиотекой.



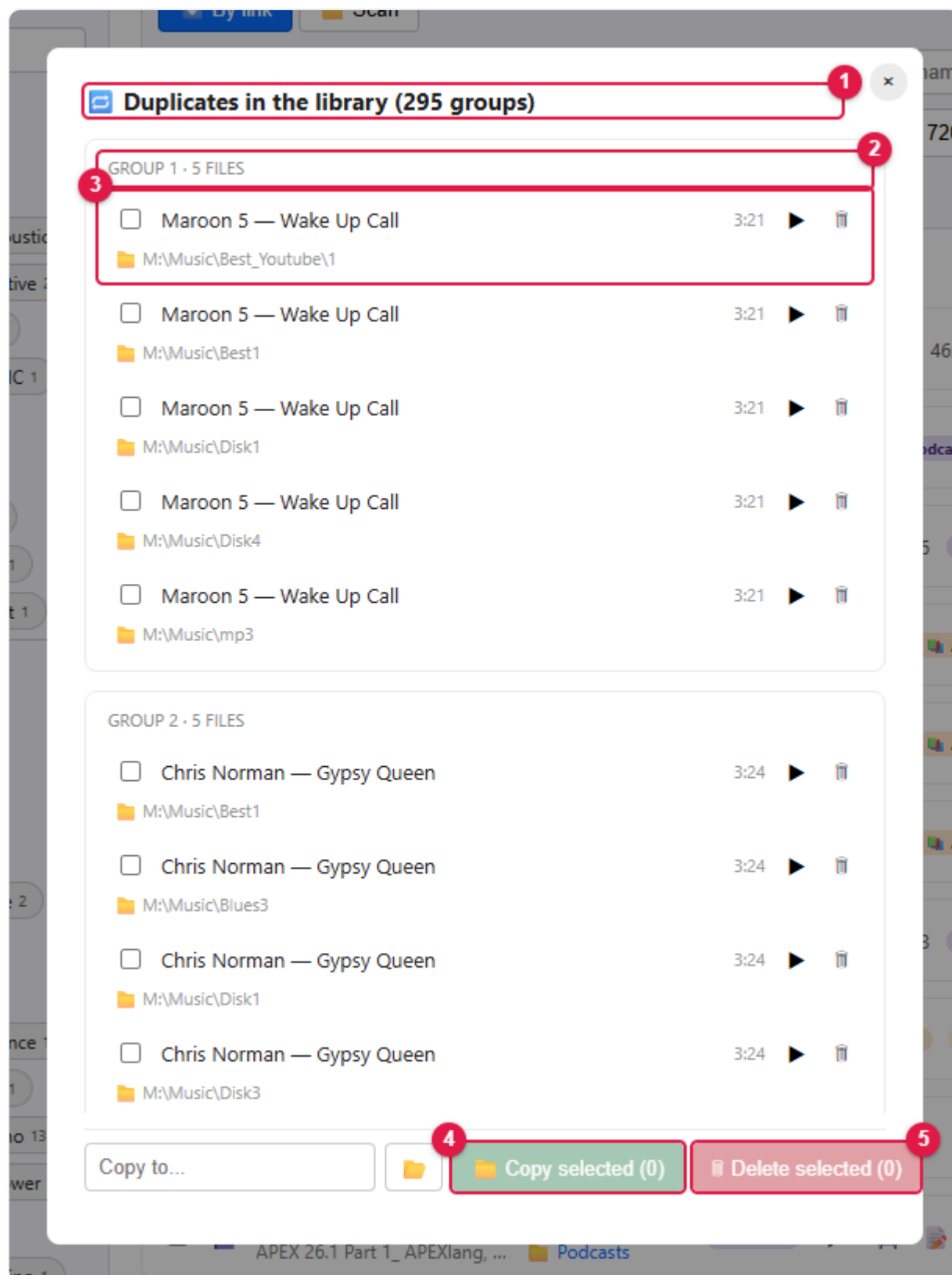
1. **Similarity from** — ползунок скрывает более слабые совпадения. Двигайте его, чтобы видеть больше или меньше результатов.
2. **All visible** — отметить все показанные строки.
3. **Список** — в каждой строке процент сходства, исполнитель и название, папка. **100 %** с красной меткой **duplicate?** («дубликат?») означает, что это почти наверняка та же запись. ▶ воспроизводит; 🗑 удаляет (спросят, удалить только запись или ещё и файл). **Нажмите в любом другом месте строки**, чтобы открыть список похожих уже для этого трека; кнопка ◀ в углу возвращает назад.

4. **Copy to...** — папка назначения.
5.  **Copy selected (N)** — скопировать отмеченные туда.

Треки анализируются при сканировании; если сказано, что сравнивать не с чем, отсканируйте библиотеку ещё раз.

Дубликаты по всей библиотеке

Нажмите  в шапке.



1. В заголовке — число найденных **групп** копий.
2. **Заголовок группы** — группа — это одна и та же песня, сохранённая несколько раз (здесь пять копий).
3. **Копия** — ниже показана её папка; отметьте те, с которыми хотите что-то сделать, ► — послушать.
4. **Copy selected (N)** — скопировать отмеченные.

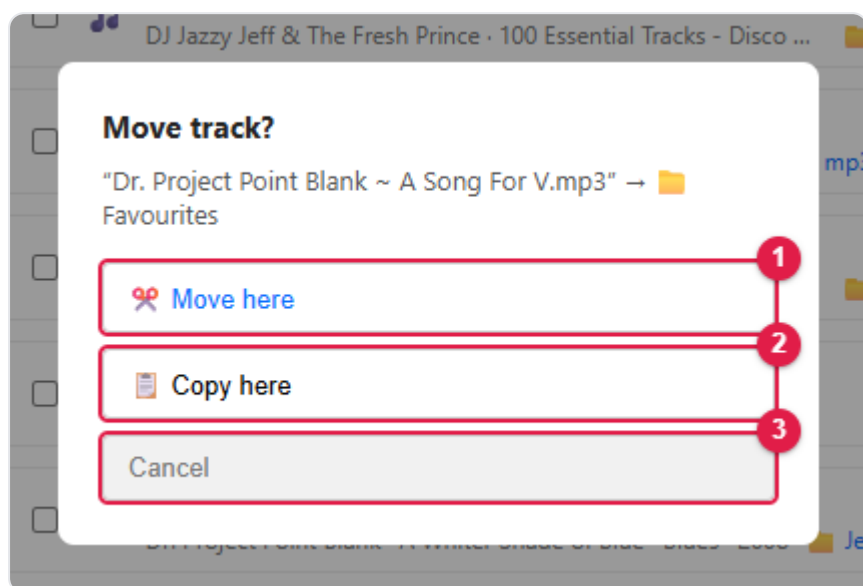
5. 🗑 **Delete selected (N)** — удалить отмеченные копии. Вас спросят: убрать только из библиотеки или ещё и с диска.

Оставьте хотя бы одну копию из каждой группы! Посмотрите на папки: возможно, вам больше подходит копия из аккуратной папки с альбомами, чем из *Downloads*.

13. Перетаскивание, удаление, меню по правой кнопке

Перетаскивание

- **Перетащите трек (или все отмеченные треки) на папку** в левом дереве. Программа спросит, что делать:

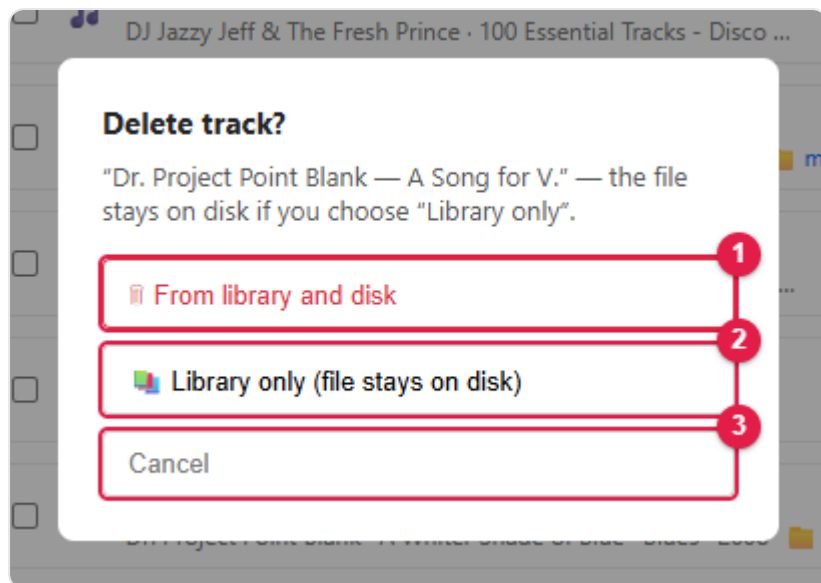


1. ✂ **Move here** — файл переносится в эту папку.
2. 📄 **Copy here** — там создаётся копия.
3. **Cancel** — отмена.

- **Перетащите папку на другую папку**, чтобы переместить её целиком (со всем содержимым) внутрь. Потребуется подтверждение.

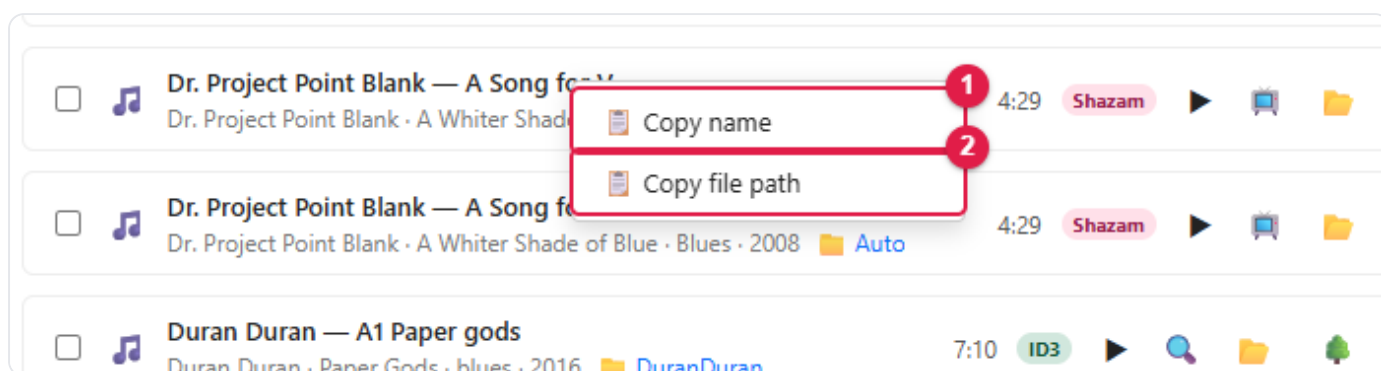
Удаление трека

Нажмите 🗑 на карточке.



1. **From library and disk** — удаляются и запись, и файл.
2. **Library only (file stays on disk)** — запись исчезает из списка, а файл не трогается. Последующее сканирование вернёт её.
3. **Cancel** — отмена.

Меню по правой кнопке мыши

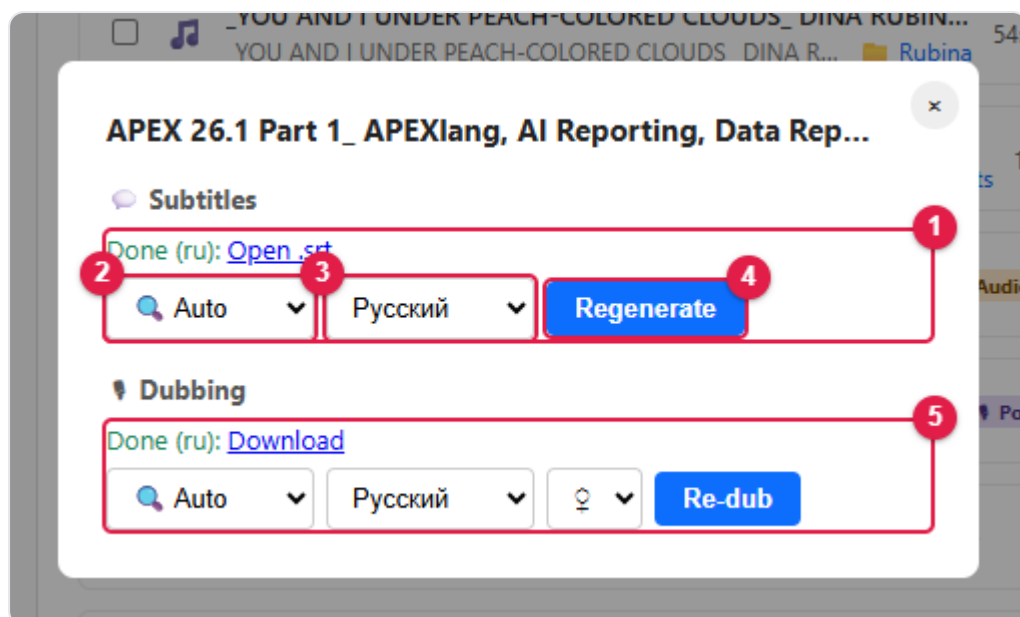


Щёлкните правой кнопкой по карточке:

1. **Copy name** — копирует имя трека в буфер обмена.
2. **Copy file path** — копирует полный путь к файлу в буфер обмена.

14. Субтитры и озвучка

Нажмите  на карточке.



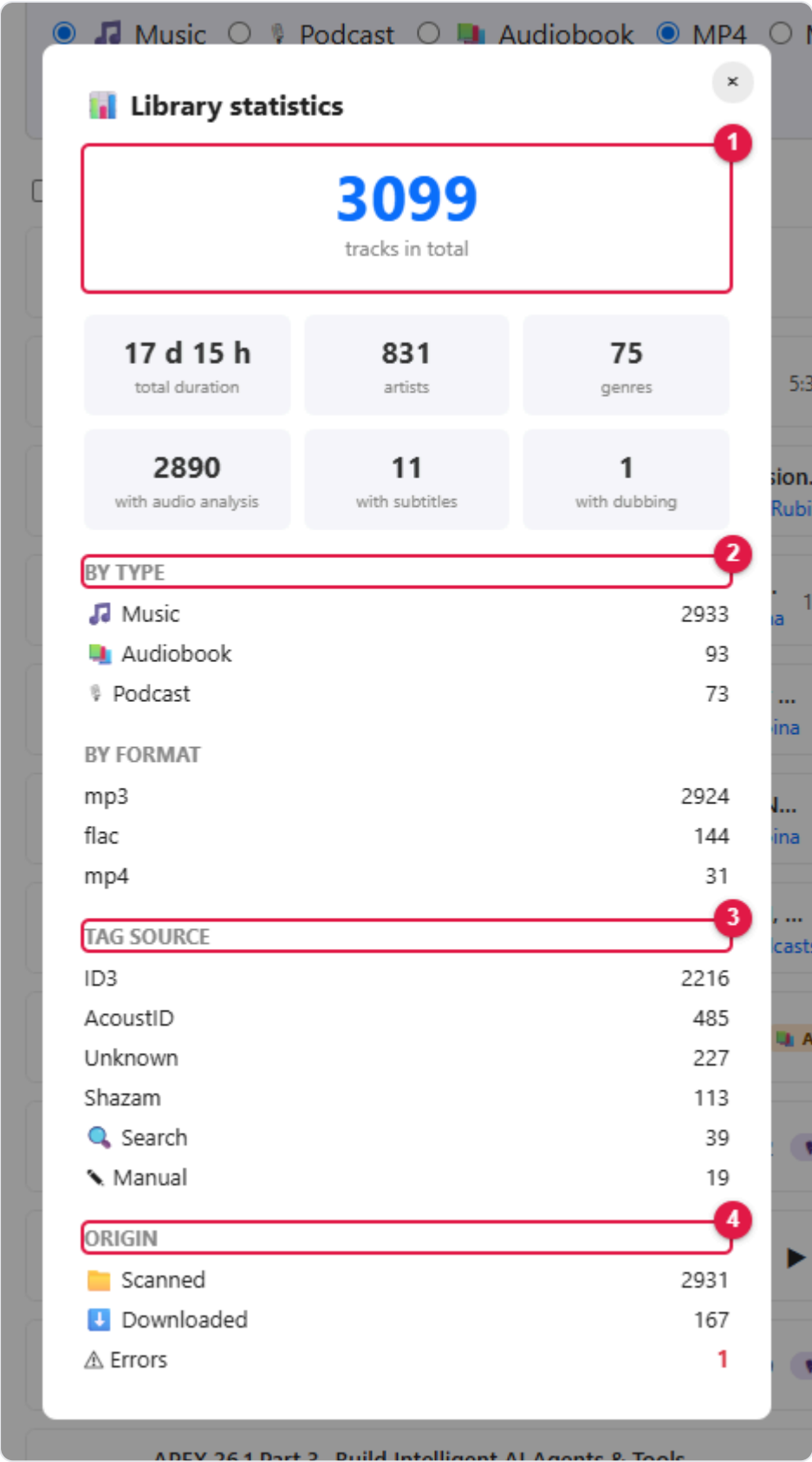
1. Раздел **Subtitles** — показывает текущее состояние (здесь *Done (ru)* со ссылкой **Open .srt**).
2. **Source language** — язык оригинала: язык, на котором говорят в треке, либо **Auto** — определить автоматически.
3. **Target language** — язык, на котором нужны субтитры. Если он совпадает с языком речи, вы просто получите расшифровку.
4. **Generate** (или **Regenerate** — «создать заново», если субтитры уже есть). Программа распознаёт речь (локально, с помощью Whisper), переводит её (офлайн-моделью, если она есть, иначе онлайн) и сохраняет файл `.srt` рядом с треком. Результат показывается в плеере под флажком **Subtitles**.
5. Раздел **Dubbing** (озвучка) — только для **видеофайлов**. Речь переводится и зачитывается синтезированным голосом (можно выбрать пол голоса), накладывается на оригинал и сохраняется **новым видеофайлом с озвученной звуковой дорожкой**. Смотреть — кнопкой , сохранить — .

Оба процесса могут идти долго. Окно можно **закрыть** (X) — работа продолжится в фоне, а прогресс виден на карточке. **Cancel** останавливает запущенное задание. Если сервер перезапустили во время работы, она возобновится сама.

Совет: флажок **Automatic subtitles** в форме скачивания запускает создание субтитров сразу после загрузки.

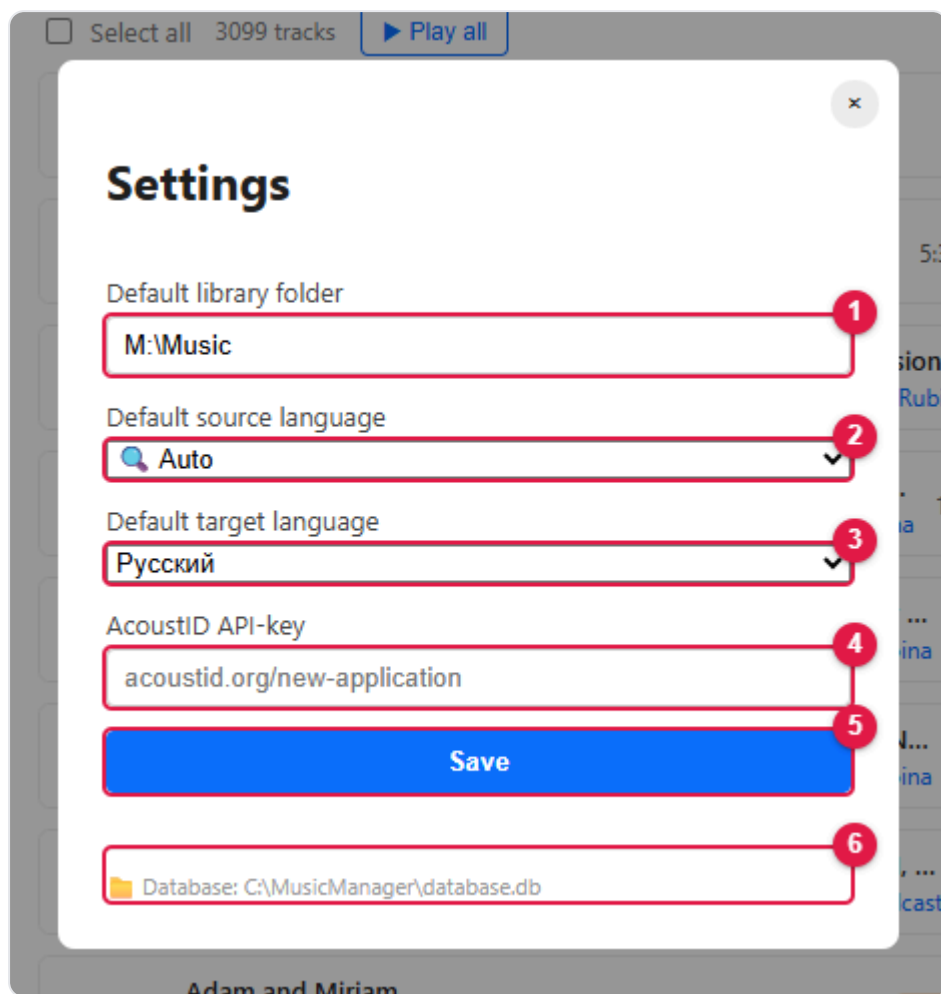
15. Статистика и настройки

Статистика



1. Общее число треков, затем общая длительность, число исполнителей и жанров, а также сколько треков имеют аудио-анализ, субтитры и озвучку.
2. **By type** (по типу) и **By format** (по формату: mp3 / flac / mp4).
3. **Tag source** (источник тегов) — сколько треков получили теги из файла, от AcoustID, от Shazam, из вашего поиска или вручную, и сколько ещё неизвестны. Так видно, сколько требует вашего внимания.
4. **Origin** (происхождение) — отсканированные и скачанные, число ошибок.

Настройки



1. **Default library folder** — папка библиотеки по умолчанию; подставляется в поля *Save to* и *Scan*.
2. **Default source language** — язык оригинала по умолчанию для субтитров и озвучки (🔍 Auto определяет сам).
3. **Default target language** — язык, на который по умолчанию переводятся субтитры и озвучка. (Названия языков написаны на самих языках.)
4. **AcoustID API-key** — бесплатный ключ с acoustid.org/new-application. Без него распознавание по отпечатку пропускается (Shazam ключа не требует).
5. **Save** — сохранить.

6. Строка **Database** — точный файл `database.db`, который используется сейчас (только для чтения).

16. Советы и решение проблем

- **Делайте резервную копию** `database.db`. В ней всё, что вы сделали вручную (теги, позиции для продолжения, субтитры, ссылки). Аудиофайлы хранятся отдельно.
 - **При обновлении программы** сохраняйте `database.db`: она лежит вне папки программы. Если вы лишь копируете новые папки `static` и `templates` рядом с `.exe`, меняется только внешний вид; изменения логики программы требуют нового `.exe`.
 - **«ffmpeg not found»**. Установите его (например, `winget install ffmpeg` в PowerShell), убедитесь, что его папка есть в `PATH`, и перезапустите программу.
 - **«fpalc not found»**. Установите Chromaprint (`fpalc`) тем же способом и перезапустите.
 - **Трек не играет / файл отсутствует**. Возможно, файл переместили или удалили вне программы, либо диск (например, сетевой) не подключён. Подключите его или удалите запись.
 - **Теги подобрались неверно**. Откройте , найдите заново и выберите правильный вариант или введите вручную — ручную запись повторное сканирование никогда не перезаписывает.
 - **Файлы, добавленные вне программы** (скопированные в папки вручную), появятся после **сканирования**; оранжевый значок  в дереве подскажет, где такие файлы есть.
 - **Диалоги выбора папки** ( / ) и **Show in Explorer** открываются *на том компьютере, где запущена программа*. Если вы управляете ею с телефона, вводите пути вручную.
 - **Если сомневаетесь — удаляйте «Library only»**. Файл останется на диске, ничего не потеряется.
-

17. Шпаргалка по значкам

Значок	Где	Что означает
	карточка	аудио- / видеофайл
	карточка	смотреть / слушать
	карточка	смотреть с озвучкой
	карточка	открыть исходную страницу на YouTube
	карточка	искать трек на YouTube (адрес не сохранён)
	карточка	открыть субтитры (.srt)
 (после  )	карточка	скачать озвученное видео
	карточка	показать в Проводнике
	карточка	показать папку в левом дереве
	карточка	редактировать теги
	карточка	обрезать
	карточка	извлечь звук в новый mp3
	карточка	похожие треки / дубликаты
	карточка	субтитры / озвучка
	карточка	удалить
 N	папка	N файлов на диске, которых ещё нет в библиотеке
	папка	новая подпапка
	шапка	сбросить все фильтры
	шапка	статистика
	шапка	дубликаты
	шапка	настройки
	шапка	остановить сервер